

FIESTAS DE

# *Nuestra Señora de los Milagros*

*Ágreda*

DEL 31 DE MAYO AL 7 DE JUNIO 2026

# FOTOGRAFÍAS



Visita del Nuncio Apostólico en la conmemoración de la muerte de Sor María de Jesús. 1965. Foto Vijuesca.



Visita del Nuncio Apostólico en la conmemoración de la muerte de Sor María de Jesús. 1965. Foto Vijuesca.



# SUMARIO

## del Programa

Saluda del alcalde .....	5
Saluda de la pregonera .....	7
Reina y Damas .....	8
"Alza la mirada" .....	11
Celebraciones litúrgicas 2025 .....	13
Festejos Populares .....	15
Rally Fotográfico .....	18
El eclipse total de sol .....	22
Intento de fundar un monasterio de monjas en la villa de Ágreda .....	27
De reyes y gigantes .....	30



Ofrenda de Flores. Año 1966. Foto Vijuesca.

**Edita:**  
Excmo. Ayuntamiento de Ágreda  
D.L.: SO-24-2025

**Producción Editorial:**  
 Editorial MIC  
Tel.: 902 271 902  
www.editorialmic.com

**Ganadora del Concurso del Cartel  
de Fiestas de Nuestra Señora  
de los Milagros 2026:**  
Sandra Sánchez Torres

## FOTOGRAFÍAS



Visita del Nuncio Apostólico en la conmemoración de la muerte de Sor María de Jesús. 1965. Foto Vijuesca.



Visita del Nuncio Apostólico en la conmemoración de la muerte de Sor María de Jesús. 1965. Foto Vijuesca.



# Saluda del alcalde



## Queridos agredeños y visitantes:

**i**Qué gran alegría y júbilo poder compartir con vosotros este programa de fiestas en honor a nuestra patrona la Virgen de los Milagros!

En nombre de la Corporación, os queremos saludar y agradecer vuestra inestimable participación en las fiestas patronales. Los agredeños una vez más seguiremos demostrando nuestra alegría, nuestra buena vecindad y hospitalidad con todos aquellos que deciden visitarnos y compartir tan entrañables fiestas con nosotros.

Sin duda, son unas fechas emotivas para todos.

Estamos en tiempo de volver a ilusionarnos y de disfrutar. Así pues, valgan estos días como un alto en nuestras vidas, un espacio y un tiempo donde detenernos y reencontrarnos con nuestras costumbres y tradiciones más arraigadas; y, como no podía ser de otro modo, una oportunidad de compartir alegrías, ilusiones, valores y esperanzas con familiares, amigos y visitantes.

Vosotros sois los auténticos y verdaderos actores que dais sentido a estas fiestas.

Serán unos momentos propicios para inundar plazas, calles y otros espacios de ocio exhibiendo, como siempre lo habéis hecho, de todo un ejemplo de hospitalidad, participación, tolerancia, respeto, civismo y unidad.

De igual modo, y desde este Ayuntamiento, queremos agradecer profundamente a la Parroquia y Cofradía de la Virgen de los Milagros, a nuestras asociaciones y demás agrupaciones ciudadanas, su extraordinaria generosidad y participación activa en el diseño y ejecución de estas fiestas; así como, su inestimable implicación y liderazgo en muchos de los ámbitos culturales, lúdicos y solidarios que exhibe nuestra villa. También dar las gracias a todos aquellos servidores públicos: Sanitarios, Policía Local, Cruz Roja, Guardia Civil, empleados de los distintos servicios del Ayuntamiento, que extraordinariamente han multiplicado sus esfuerzos en todo lo necesario para coordinar, realizar trabajos y para velar por la seguridad de nuestro querido pueblo. Nos sentimos muy orgullosos de todos ellos.

A su vez, no nos despediremos sin antes tener un recuerdo para todos aquellos que, por un motivo u otro, nos acompañaron en el pasado y que hoy no podrán compartir con nosotros estos entrañables días. Sin temor a equivocarnos, estarán presentes de corazón y en nuestros pensamientos.

Por último, queremos invitar a vecinos y visitantes a que disfruten de nuestro pueblo que, para estas fechas, se engalana y viste de fiesta para mostrar su cara más amable y acogedora. Ágreda es un emblema y referente cultural, natural, turístico, deportivo, gastronómico,... y tiene mucho que ofrecer.

Con todo mi cariño y mis mejores deseos.

¡FELICES FIESTAS A TODOS!

¡VIVA NUESTRA VIRGEN DE LOS MILAGROS Y VIVA ÁGREDA!

**Jesús Manuel Alonso Jiménez**  
*Alcalde de Ágreda*

# FOTOGRAFÍAS



Procesión día de la Virgen. Año 1967. Foto Vijuesca.



# Saluda de la pregonera



**M**e presento ante ustedes como pregonera de las Fiestas de La Virgen de Los Milagros de 2026, honor que el Ayuntamiento de Ágreda ha tenido a bien concederme.

Yo nací en Ágreda. Toda la familia de mi madre era soriana, los Vitoria. Mi abuelo, Anastasio Vitoria García, fue alcalde de Ágreda, donde hoy tiene dedicada la calle que comunica la Plaza Mayor con la plaza del Puente Caña, justo homenaje a quien siempre trabajó por el pueblo con altruismo y nobleza. Mi madre, Araceli Vitoria Val, nos transmitió a los hijos el amor agredeño que había recibido de sus padres. Valgan estas pinceladas para evidenciar mis vínculos de origen con ese pueblo, aunque luego mi vida me ha llevado por otros lugares de España.

A lo largo de mi larga actividad profesional he trabajado siempre en servicios públicos. Primero en la Administración de la Seguridad Social y desde 1994 como magistrada de la carrera judicial, con destino en Barcelona, Bilbao y Madrid. Durante esos años me vi obligada a alejarme de

mi marido y mis tres hijos, que, de común acuerdo entre nosotros, se mantuvieron en Zaragoza, dado el trabajo de mi marido y el deseo de que nuestros hijos no perdiesen su arraigo. Finalmente en 2019 fui destinada a Zaragoza, al haber tenido el honor de ser designada la primera mujer que desempeñó la Presidencia de la Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Aragón. Como he hecho en otras ocasiones, aprovecho este momento para manifestar mi convicción en los valores propios del Estado de Derecho, en los que creo firmemente como el mejor garante que puede dar cohesión a una sociedad.

En todos mis destinos profesionales he tenido presentes las bellas palabras que Machado dedicó a las tierras sorianas: *"conmigo van, en mi corazón os llevo"*. A estas tierras acudo todos los veranos, reviviendo los entrañables recuerdos del pasado agredeño y atesorando nuevas valiosas vivencias. Entre estas últimas destaco haber sido distinguida recientemente con el premio "Moisés Calvo" del Centro

Soriano de Zaragoza y en este momento designada como pregonera de las Fiestas de la Virgen de los Milagros, que me hace sentir especial emoción.

Termino este breve saludo con el deseo de que estas fiestas alegren el corazón de todos quienes desde otros confines, especialmente Castilla, Aragón, Navarra y La Rioja, vengan a participar en ellas y con el recuerdo hacia quienes no han podido hacerlo. Espero que estos días mantengan el entrañable simbolismo religioso que les acompaña desde el siglo XVII y que refuercen la fraternidad entre Ágreda y los 16 pueblos de la comarca agredeña, conviviendo pacíficamente y fomentando lo que nos une.

**María José Hernández Vitoria**



# Saluda reina y damas

## Claudia Ruiz Omeñaca REINA

A nuestra querida Villa de Ágreda, y a todos los que estos días la hacéis vuestra:

Llega ese momento del año en el que el corazón del pueblo late con más fuerza. Las calles se llenan de reencuentros, de recuerdos y de nuevas ilusiones, mientras nos preparamos para celebrar nuestras fiestas en honor a la Virgen de los Milagros.

Para nosotras, este año tiene un significado aún más especial. Ser Reina y Damas de nuestras fiestas es un orgullo inmenso que vivimos con emoción, responsabilidad y un profundo agradecimiento por la confianza depositada en nosotras para representar a la juventud agredaña.

Asumimos este papel con cercanía y sencillez, con la ilusión de vivir cada instante intensamente y de compartir con todos vosotros lo que significa crecer y sentirnos

parte de esta villa; porque Ágreda no es solo un lugar, sino todo lo que hemos vivido en ella y lo que siempre nos hace volver.

Queremos que estos días sean para disfrutar, para encontrarnos, para reír, para emocionarnos y también para mirar con cariño nuestras tradiciones, que nos unen y nos hacen únicos. Que todos los que estéis aquí, de una forma u otra, os sintáis en casa.

Le pedimos a nuestra patrona que nos acompañe, que cuide de todos nosotros y que nos permita vivir unas fiestas llenas de alegría, respeto y unión.

Gracias por dejarnos formar parte de este recuerdo que, estamos seguras, quedará para siempre en nuestros corazones.

Con todo nuestro cariño, la Reina y Damas

*La Reina y Damas 2026*





Laura Narvajas Jiménez

1ª Dama



Maria Gil Pérez

2ª Dama



Lara Moya Ruiz

3ª Dama

## FOTOGRAFÍAS



Visita del Nuncio Apostólico en la conmemoración de la muerte de Sor María de Jesús. 1965. Foto Vijuésca.



Procesión día de la Virgen. Año 1965. Foto Vijuésca.



## “Alza la mirada”

### Un fraternal saludo para todos:

“Cuando miro al cielo todo es nuevo con su luz”, este año la fiesta de nuestra Reina y Señora, la Virgen de los Milagros, coincide con la visita del Papa León XIV a España. Le damos la más entrañable bienvenida, le agradecemos su venida y lo acogemos de corazón. Que su mensaje y su viaje nos sirvan para renovar esperanzas, limar asperezas y divisiones y crecer en fraternidad. Que la Virgen bendiga su persona y le dé su protección.

El himno que dinamiza este viaje, es una invitación a la confianza y se titula: “Alza la mirada”. Sintiéndonos unidos a toda la Iglesia en España, lo hacemos nuestro y lo convertimos en guía y luz para nuestra fiesta.

“Alza la mirada”, peregrinos y devotos que camináis en el silencio de la noche bajo el manto de las estrellas, sois el vivo ejemplo de una fe que no se detiene. No miréis al suelo que pisáis, mirad al cielo y veréis a la Estrella de la Mañana que en su Santuario, a los pies del Moncayo, nos acoge con los brazos abiertos.

“Alza la mirada”, enfermos, ancianos y todos los que en estos momentos estáis atravesando momentos de soledad, dificultad o desaliento, en Jesucristo encontrareis fortaleza y salvación y en la Virgen de los Milagros, que conoce vuestras penas y sufrimientos, la ternura y consuelo que necesitáis.

“Alza la mirada”, tú que lees este sencillo “saluda”, mira con ojos de compasión y de comprensión a tu familia, vecinos y amigos. Ora por la paz en el mundo, en la iglesia y en tu corazón, la necesitan.

“Alcemos la mirada” y descubriremos al Sol de Justicia, Jesucristo, fruto bendito del vientre de María, que da sentido al regalo de vivir, ilumina nuestros días y nos invita a compartir y a la alegría.

“Alcemos juntos la mirada” y participando en el Rosario de Cristal y en la Ofrenda de Flores, se nos abrirán los ojos del corazón y experimentemos que cada “Ave María” y cada pétalo amarillo son oración gozosa que los diecisiete pueblos del Patronazgo con fervor entonan, cada pétalo rojo son detalles de caridad que ofrecemos al hermano, cada pétalo blanco son sonrisas de gratitud a la Virgen, cada hoja verde de nuestros ramos son esperanzas renovadas. Y mirando al azul del cielo que nos cobija descubriremos que ahí está nuestro destino y plenitud.

“Alcemos la mirada” y miremos a María. “María mírame”, cantan los niños de este pueblo con fuerza y alegría. Sí, ella nos mira con sonrisa dulce y semblante de Madre, que nos miremos siempre con los ojos de María.

Felices fiestas:

*La Parroquia.*

**“Levanto mis ojos a los montes: ¿de dónde me vendrá el auxilio? El auxilio me viene del Señor, que hizo el cielo y la tierra” (Salmo 121, 1-2)**

## FOTOGRAFÍAS



Procesión día de la Virgen. Año 1965. Foto Viujesca.



Ofrenda Flores. Año 1966. Foto Viujesca.



# Celebraciones litúrgicas 2026

## DOMINGO 31 DE MAYO

DE LA STMA. TRINIDAD. -  
FIESTA VOTIVA DEL PUEBLO  
EN HONOR DE LA SANTÍSIMA  
VIRGEN DE LOS MILAGROS.

**8.00H.** Rosario de la Aurora

**11.30H. Eucaristía.** Consagración del Pueblo a la Santísima Virgen. DIA "PRO RANTIBUS".

## MARTES 2 DE JUNIO

**20.00H.** Celebración de la Penitencia.

## MIÉRCOLES 3 DE JUNIO

**22.00H. Vigilia de Adoración Nocturna,** a la que queda invitada toda la Parroquia.

## JUEVES 4 DE JUNIO

FIESTA PATRONAL VOTIVA DEL  
SANTÍSIMO CUERPO Y SANGRE DE  
CRISTO.

**11.30H.** Eucaristía y procesión con el Santísimo por las calles de la Villa. Exposición y Adoración del Santísimo Sacramento. En la Eucaristía se impondrán las medallas a los nuevos Cofrades.

**18.00H.** Rosario a la Santísima Virgen por parte de los niños de la Primera Comunión.

**18.45H.** Reserva del Santísimo.

**19H.** Eucaristía

## VIERNES 5 DE JUNIO

VÍSPERA DE LA FIESTA  
DE LA SANTÍSIMA  
VIRGEN DE LOS MILAGROS.

**12.00H.** Eucaristía votiva en la Ermita del Barrio, en recuerdo del "milagro del Zapatero".

**18.30H. Ofrenda de flores a la Virgen.**

**20H.** Celebración de la Eucaristía y primer día de la Novena.

(La Novena se celebrará todos los días a las 19.00h).

**22.00H. Santo Rosario de Cristal y Pregón Mariano.**

(Se recuerda que aquellos cofrades que hayan sido citados para llevar farol deberán estar en el Fuerte a las 21:15h. para recogerlo. A partir de las 21:30 se entregarán libremente a las personas que estén esperando.)

## SÁBADO 6 DE JUNIO

SOLEMNIDAD DE LA SANTÍSIMA  
VIRGEN DE LOS MILAGOS,  
PATRONA DE LA VILLA Y TIERRA.

**04.00H.** Acogida de peregrinos.

**06.15H.** Apertura de la Basílica y Celebración de la Penitencia.

**07.00H. Eucaristía** (después de la Eucaristía se abrirá el camarín).

**08.30H. Eucaristía.**

**09.30H. Eucaristía.**

**11.00H. Concelebración de la Eucaristía,** Presidida por . **Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Vicente Jiménez Zamora** Arzobispo Emérito de Zaragoza.

**12.00H.** Comienzo de la Procesión con la imagen de la Virgen de los Remedios por las calles de la Villa.

**13.00H. Eucaristía**

**19.00H. Eucaristía** y segundo día de la Novena (El Camarín se abrirá desde las 16.00h. hasta la hora de la Novena y después de la Novena hasta las 21.00h.)

## DOMINGO 7 DE JUNIO

SOLEMNIDAD DEL CORPUS CHRISTI

**11.30H.** Celebración de la Eucaristía.

**13.00H.** Celebración de la Eucaristía

**19.00H.** Celebración de la Eucaristía y tercer día de la Novena. Oración de alabanza y agradecimiento por el LXXIX Aniversario de la Coronación de la Virgen de los Milagros.

(El Camarín se abrirá desde las 17.00h. hasta la hora de la Novena y después de la novena hasta las 21.00H.)

## VIERNES 12 DE JUNIO

SOLEMNIDAD DEL  
SAGRADO CORAZON DE JESÚS.

**12.00H.** Exposición del Santísimo Sacramento.

**19.00H.** Procesión y consagración del pueblo al Sagrado Corazón De Jesús Celebración del octavo día de la Novena

## SÁBADO 13 DE JUNIO

FIESTA DE LA OCTAVA DE LA  
STMA. VIRGEN DE LOS MILAGROS.

Recordamos que este día es la Fiesta titular de la Cofradía.

**12.00H.** Exposición del Santísimo Sacramento

**18.00H.** Procesión con el Stmo. Sacramento, Eucaristía y último día de la Novena.

(Para la atención a los enfermos, durante la Novena, comunicar a la Parroquia).

# FOTOGRAFÍAS



Ofrenda de Flores. Año 1966. Foto Vijuesca.



Ofrenda de Flores. Año 1966. Foto Vijuesca.



# Fiestas de Ntra. Sra. de los Milagros 2026

## Festejos Populares

### SABADO 30 DE MAYO

**Desde las 9:00 h. Neveros Vertical** en Aldehuela de Ágreda. Kids Trail, Speed Trail y Kilómetro Vertical (Cto. de Castilla y León)

**21:00 h. Presentación de la Reina y Damas.** Palacio de los Castejón.

**A cargo de: Antonio Lasheras Ledesma**

**21:30 h.** Concierto **Banda Municipal** de Ágreda. Plaza Mayor.

### DOMINGO 31 DE MAYO

#### FESTIVIDAD DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD. FIESTA DEL PUEBLO

**09:00 h. Diana. Banda Municipal.** Recorrido por las calles de la Villa.

**10:00 h. Tirada al Plato** en Cañada Rosa. Tirada Local (inscripciones a las 9:30 h.. Después Tirada Libre (inscripciones de 10:30 a 11:30 h.).

**13:00 h. Homenaje a las Religiosas Concepcionistas Franciscanas de Ágreda** en el 50 Aniversario de la Canonización de Santa Beatriz de Silva.

Lugar: Iglesia del Convento de la Concepción

**13:30 h.** Concierto. Plaza Mayor. Orquesta "Cíclope"

**19:00 h. Concierto de Primavera. Banda Municipal.** Dirigida por

**D. Rubén Cueva Gil.** Lugar: "Centro Cívico".

**20:30 h.** Baile público. Plaza Mayor. Orquesta "Cíclope"

### LUNES 1 DE JUNIO

**17:00 h.** Jornada final de **Multideporte** para las categorías : Pre-benjamín, Benjamín y Aleví de Juegos Escolares. Polideportivo Municipal.

### MIÉRCOLES 3 DE JUNIO

**13:30 h. Chupinazo, disparo de cohetes y bombas japonesas.** Plaza Mayor.

**18:00 h. Charanga Lialha y cabezudos.** Salida del Ayuntamiento.

**19:00 h.** Agradecimiento público y apertura de la exposición permanente donada por **Iris Lázaro y Eduardo Laborda**, destacados pintores y coleccionistas de arte. Palacio de los Castejón.

**21:00 h.** Pregón de Fiestas, desde el balcón del Ayuntamiento, a cargo de **Doña María José Hernández Vitoria**

**21:30 h.** Baile público. Plaza Mayor. Orquesta: "Jamaica Show"

**00:00 h.** Baile Público. Plaza Mayor. Orquesta: "Jamaica Show"

### JUEVES 4 DE JUNIO

#### FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI

**09:00 h. Diana. Banda Municipal.** Recorrido por las calles de la Villa.

**13:30 h.** Concierto. Plaza Mayor. Orquesta: "Nueva Etapa"

**17:00h.** Desde el Quiosco de la Dehesa: Bici-Es-cuela. Paseo en bici y gymkhana.

**Organiza: Club Ciclista Moncayo Soriano.**

**20:00 h. Concierto de la Coral y Orquesta "Villa de Ágreda"** Director: **D. Jesús Villarroya Lancis.** Iglesia de San Miguel.

**21:00 h.** Baile público. Plaza Mayor. Orquesta: "Nueva Etapa"

**01:00 h.** Baile público. Plaza Mayor. Orquesta: "Nueva Etapa"



Baile durante las fiestas de Nuestra Señora de los Milagros. 1970. Foto Vijuesca.



## VIERNES 5 DE JUNIO

Día del Niño

**11:00 a 14:30 h. Juegos Infantiles e Hinchables.** Plaza del Patronazgo.

**20:30 h.** Baile público. Plaza Mayor. Orquesta: "Alaska on Tour"

**01:00 h.** Baile público. Plaza Mayor. Orquesta: "Alaska on Tour"

*En el descanso, bingo a favor de Asociación de la Juventud del Ágreda (AJA)*

**PRECIOS POPULARES EN TODAS LAS ATRACCIONES, PARQUE DE LA DEHESA.**

## SÁBADO 6 DE JUNIO

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE LOS MILAGROS

**08:00 h.** Diana. Banda Municipal. Recorrido por las calles de la Villa.

**13:30 h.** Concierto. Plaza Mayor. Orquesta: "Nueva Era"

**18:00 h. PELOTA A MANO PROFESIONAL. ENTRADA GRATUITA**

PRIMER PARTIDO. Cuatro y Medio:

URIBE vs ETXEBARRÍA II

PARTIDO PAREJAS:

CANABAL - MERINO II vs IGOA - BERGERA

**21:00 h.** Baile público. Plaza Mayor. Orquesta: "Nueva Era"

**00:00 h. Fuegos artificiales.** Lugar: Parque de la Dehesa

**01:00 h.** Baile público. Plaza Mayor. Orquesta: "Nueva Era"

## DOMINGO 7 DE JUNIO

**13:00 h.** Baile público. Plaza Mayor. Grupo: "Mariachi Villa y sus Dorados"

*Al finalizar, bingo a favor de ASPACE SORIA. Colabora AJA.*

**20:00 h.** Baile público. "Tarantella Quattro". Plaza Mayor.

## LUNES 8 DE JUNIO

**18:30 h.** Torneo "Virgen de los Milagros" Triples y Tiros Libres de Baloncesto. Todas las Categorías. Polideportivo Municipal.

## MARTES 9 DE JUNIO

**17:00 h.** Torneo de Bádminton -16 años

**19:00 h.** Torneo de Bádminton +16 años

## JUEVES 11 DE JUNIO

**17:00 h.** Torneo "Virgen de los Milagros" de Frontenis por parejas. Menores de 16 años. Polideportivo Municipal.

**19:00 h.** Torneo "Virgen de los Milagros" de Frontenis por parejas. Mayores de 16 años. Polideportivo Municipal.

## VIERNES 12 DE JUNIO

**18:00 h.** XX CROSS POPULAR "Virgen de los Milagros".

Todas las categorías. (Inscripciones y salida en el Polideportivo Municipal).

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN POLIDEPORTIVO MUNICIPAL HASTA EL INICIO DE CADA TORNEO. PARA TODAS LAS CATEGORIAS

## SÁBADO 13 DE JUNIO

FIESTA DE LA OCTAVA DE LA VIRGEN

**20:30 h.** Grupo de Jota Aragonesa "Agrupación Folklórica Aragonesa D'Aragón". Centro Cívico.

## DOMINGO 14 DE JUNIO

**12:00 h.** EXHIBICIÓN GIMNASIA RÍTMICA. Polideportivo Municipal.

## LUNES 15 DE JUNIO

**18:00 h.** AUDICIÓN DE LA ESCUELA DE MÚSICA. Canto, Piano y Guitarra. Palacio de los Castejón.

## JUEVES 18 DE JUNIO

**18:00 h.** AUDICIÓN DE LA ESCUELA DE MÚSICA. Centro Cívico.

**EXPOSICIÓN DE PINTURA ACADEMIA DE ARTE PATRICIA BERDONCES**

Días de visita: 13, 14, 18, 19, 20 y 21 de junio. De 18:30 a 20:30 h.

Palacio de los Castejón.

**EXPOSICIÓN DE PINTURA. COLECCIÓN IRIS LÁZARO Y EDUARDO LABORDA.** Torres del

Palacio de los Castejón y Torreón Barrio Moro. (Visitas grupales concertadas con la Oficina de Turismo. Teléfono 976197214).



Baile durante las fiestas de Nuestra Señora de los Milagros. 1970. Foto Vijuesca.

# FOTOGRAFÍAS



Ofrenda de Flores. Año 1966. Foto Vijuesca.



Ofrenda de Flores. Año 1966. Foto Vijuesca.



# Rally Fotográfico



**PRIMER PREMIO**  
Fidel Mediavilla Ayala

*RECOVECO*



## Rally Fotográfico



**SEGUNDO PREMIO**

David Del Río Aranda

*Perspectiva... forzada*



## Rally Fotográfico



**PREMIO INFANTIL 36**

Barros Goñi

*Perspectiva*

## FOTOGRAFÍAS



Procesión día de la Virgen. Año 1966. Foto Vijuesca.



# El eclipse total de sol del próximo 12 de agosto en la Tierra de Ágreda

**Ignacio Cólera Beamonte**

Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Zaragoza. Profesor jubilado de Educación Secundaria de Física y Química



Para más información

## Introducción

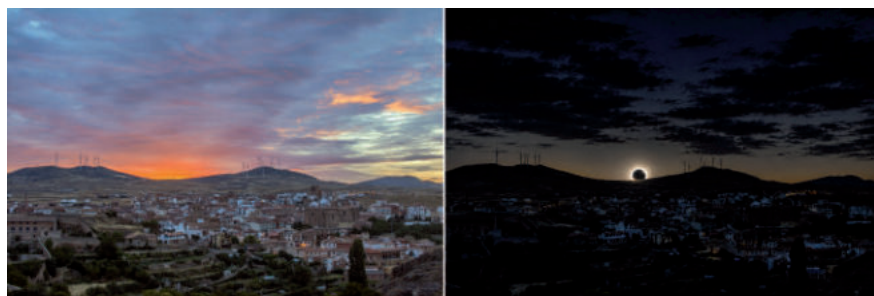
El próximo 12 de agosto, poco antes del atardecer, la Tierra del Moncayo será testigo de un fenómeno que no volvía a contemplarse desde hace más de siglo y medio: **un eclipse total de sol**.

La última vez que ocurrió algo semejante en estas tierras fue el 18 de julio de 1860. Aquel día, poco después del mediodía, el cielo comenzó a transformarse lentamente. Tras una mañana de niebla, el Sol pareció apagarse poco a poco, tiñendo el paisaje de una luz extraña e inquietante. Las aves enmudecieron, bajó la temperatura, se hizo de noche y se pudieron observar las estrellas. Esa noche cerrada duró tres minutos. Allí donde debía encontrarse el Sol, aparecía un disco negro rodeado por el resplandor fantasmal de la corona solar. Era la Luna ocultando completamente al astro rey; un alineamiento perfecto entre el Sol, la Luna Nueva y la mirada asombrada de quienes contemplaban el cielo. Fue, literalmente, un día con dos noches.

Aquel eclipse convirtió además al Moncayo y sus alrededores en un pequeño centro mundial de observación astronómica. Científicos y expertos de distintos países se repartieron entre las cumbres del Moncayo y los alrededores de Tarazona para estudiar



Simulación del Eclipse total de sol desde el Canto Hincado



El 12 de agosto de 2026 el atardecer en Ágreda será distinto, se parecerá al de la imagen de la derecha

el fenómeno y obtener algunas de las primeras fotografías científicas de un eclipse total de Sol. Entre ellos se encontraban dos figuras fundamentales de la historia de la ciencia: Urbain Le Verrier, descubridor del planeta Neptuno, y Léon Foucault, el físico francés que demostró experimentalmente la rotación de la Tierra mediante su célebre péndulo.

**El próximo 12 de agosto de 2026**, si la meteorología lo permite, volveremos a vivir una experiencia semejante. Desde las 19:30 hasta la puesta de Sol, la luz irá cambian-

do lentamente sobre los campos y montes de nuestra tierra. Y alrededor de las 20:30 llegará el instante más esperado: algo más de un minuto y medio de oscuridad total en pleno atardecer. Un breve intervalo en el que el tiempo parecerá detenerse y el cielo nos recordará, una vez más, la capacidad de la naturaleza para sobrecogernos. Será, esta vez, un día con dos anocheceres.

Un momento único

Aunque un eclipse total de Sol sea un fenómeno astronómico bien estudiado, me atrevo a decir que también es una expe-



riencia profundamente humana. En un momento así, la naturaleza parece hablarnos y, por unos instantes captamos un mensaje a través de nuestros sentidos, nuestra imaginación y también nuestras emociones que quedan suspendidos ante algo que rompe el mundo cotidiano. Igual que ocurrió en 1860, un acontecimiento así invita al ser humano a detenerse, mirar al cielo con asombro y hacerse preguntas sobre el universo y, por tanto, sobre su propio lugar en la existencia.

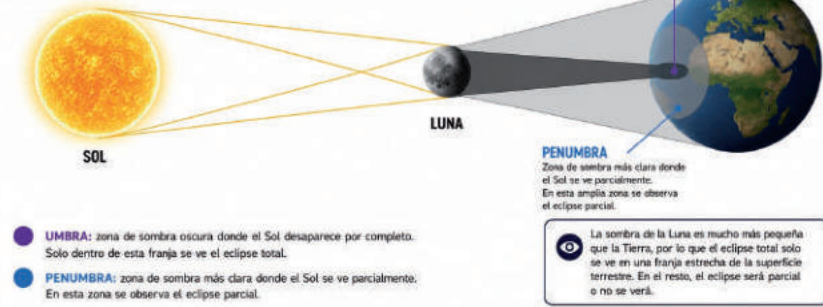
Desde la antigüedad, hombres y mujeres de todas las culturas observaron el cielo con fascinación, temor y curiosidad. De esa mirada paciente nació la astronomía y, con ella, una de las mayores aventuras intelectuales de la humanidad. A veces olvidamos hasta qué punto ha avanzado la ciencia. Comprender los eclipses, los movimientos de los planetas o la naturaleza de una estrella como nuestro Sol, no ha disminuido la belleza del universo; al contrario, la ha multiplicado. La ciencia nos ha permitido explicar muchos fenómenos que antes parecían mágicos o incomprensibles ensanchado así nuestra forma de mirar el mundo. Hoy sabemos que vivimos en un pequeño planeta que gira alrededor de una estrella común en un universo inmenso y, sin embargo, quizá precisamente por eso, contemplar un eclipse siga emocionándonos tanto. Porque entender el cielo nos ha permitido descubrir una realidad no menos sorprendente.

### Eclipses Históricos Clave en España (Sol)

- **18 de julio de 1860:** Un eclipse muy importante en la historia de la astronomía en España. En la zona del Moncayo y Tarazona se reunieron algunos de los principales científicos europeos, para estudiar el fenómeno

### ¿CÓMO SE PRODUCE?

Un eclipse de Sol ocurre cuando la Luna se interpone entre el Sol y la Tierra, proyectando su sombra sobre una pequeña zona de la superficie terrestre.



y obtener las primeras fotografías de las protuberancias solares.

- **22 de diciembre de 1870:** Eclipse total visible en el sur de Andalucía. Ese mismo día moría en Madrid Gustavo Adolfo Bécquer.
- **28 de mayo de 1900, 30 de agosto de 1905, 17 de abril de 1912:** La serie de tres eclipses totales que atrajeron a científicos internacionales a España, convirtiéndola en un foco astronómico mundial
- **2 de octubre de 1959:** Último eclipse total de Sol visible en España, pero solo desde las Islas Canarias. Desde entonces, varias generaciones en nuestro país han quedado fuera de esta experiencia.
- **3 de octubre de 2005:** Último eclipse anular de Sol visible en España. En este tipo de eclipse, la Luna no llega a cubrir completamente el Sol y deja visible un brillante "anillo de fuego" alrededor del disco lunar.

### Qué es un eclipse de Sol

Un eclipse de Sol se produce cuando la Luna se interpone entre la Tierra y el Sol y proyecta su sombra sobre una pequeña zona de la superficie terrestre. Aunque

el Sol es unas cuatrocientas veces más grande que la Luna, también se encuentra aproximadamente cuatrocientas veces más lejos, una extraordinaria coincidencia cósmica que hace posible que ambos astros aparenten tener casi el mismo tamaño aparente en nuestro cielo. Cuando la alineación entre el Sol, la Luna y la Tierra es suficientemente precisa, la Luna Nueva oculta completamente el disco solar y se produce un eclipse total. En ese instante, la sombra más oscura de la Luna, denominada umbra, atraviesa la Tierra como una estrecha franja móvil, mientras a su alrededor se extiende una zona más amplia de penumbra en la que el eclipse solo es parcial.

El fenómeno se desarrolla en varias fases. Primero comienza el eclipse parcial y la Luna parece "morder" lentamente el Sol. La luz ambiental cambia poco a poco, las sombras se vuelven extrañas y la temperatura desciende ligeramente. Cuando la alineación es perfecta llega la totalidad: el cielo se oscurece como en un atardecer repentino, aparecen las estrellas y puede contemplarse la corona solar, la tenue atmósfera exterior del Sol normalmente oculta por su intenso brillo. Pasados apenas unos minutos, la luz regresa y el eclipse continúa de nuevo como parcial hasta fina-



lizar. Los eclipses totales son relativamente poco frecuentes en un mismo lugar porque la órbita de la Luna está inclinada unos cinco grados respecto a la órbita terrestre alrededor del Sol, de modo que la mayor parte de las lunas nuevas no llegan a ocultar el Sol. Solo en ocasiones muy concretas los tres astros se alinean con la precisión necesaria para producir uno de los espectáculos naturales más sobrecogedores que puede contemplar el ser humano. La villa de Ágreda y el Moncayo van a ser lugares privilegiados para observar y disfrutar de este evento cósmico.

### La predicción y el método científico

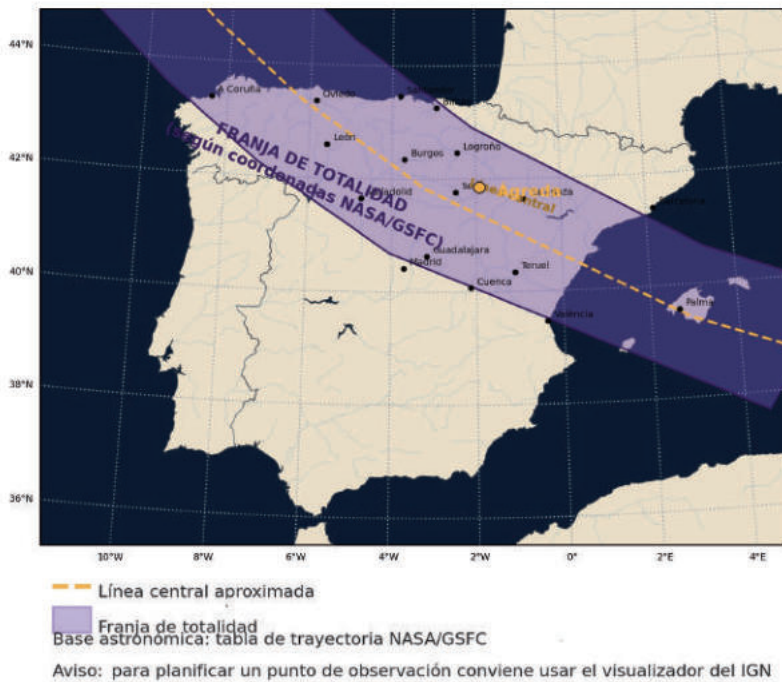
Antiguamente los conocimientos astronómicos estaban ligados a la magia y al misterio. Los antiguos *magoi* persas —que inspiraron la tradición de los Reyes Magos— eran también buenos observadores del cielo. Gracias a la Mecánica Celeste, hoy en día es fácil predecir un eclipse con exactitud matemática, pero ya era posible en la antigüedad dado que las observaciones astronómicas en China, Persia y Grecia permitían detectar determinados ciclos de aparición de eclipses, como **el ciclo de Saros, (18 años, 11 días y 8 horas) que permite predecir eclipses solares y lunares con características similares.** Se atribuye a **Tales de Mileto** la primera predicción matemática de un eclipse de Sol en el año 585 a. C.

### Qué va a ocurrir (en Ágreda y alrededores) y cómo observarlo:

En la zona de Ágreda, el Sol, en esa fecha, se situará en el momento del eclipse a 284º de azimut (hacia el Oesnoroeste ONO) y a unos 7º de elevación sobre el horizonte.

19H 34m 14s: Inicio del eclipse parcial

## Eclipse total de Sol · 12 de agosto de 2026 La sombra de la Luna sobre España y la Tierra del Moncayo



Dispondremos de casi una hora de contemplación de esta fase del eclipse en el que **para observarlo son necesarias gafas solares homologadas.** En el caso de telescopios, prismáticos o catalejos, será imprescindible utilizar filtros solares colocados en el objetivo. Poco a poco irá descendiendo la temperatura y el cielo mostrará una luz extraña.

### 20H 28m 49s Inicio del eclipse total

Se habrá hecho de noche. Aparecerán las estrellas, así como Júpiter y Venus. **Solo durante la totalidad podremos observar sin gafas,** y empezaremos a apreciar la corona solar alrededor del disco negro de la Luna Nueva.

### 20H 29m 36s Máximo del eclipse

Será el momento culminante del fenómeno. Conviene detenerse a contemplar y saborear su plenitud. Podremos identificar las principales estrellas del cielo de verano y,

con prismáticos, **apreciar mucho mejor la corona solar.**

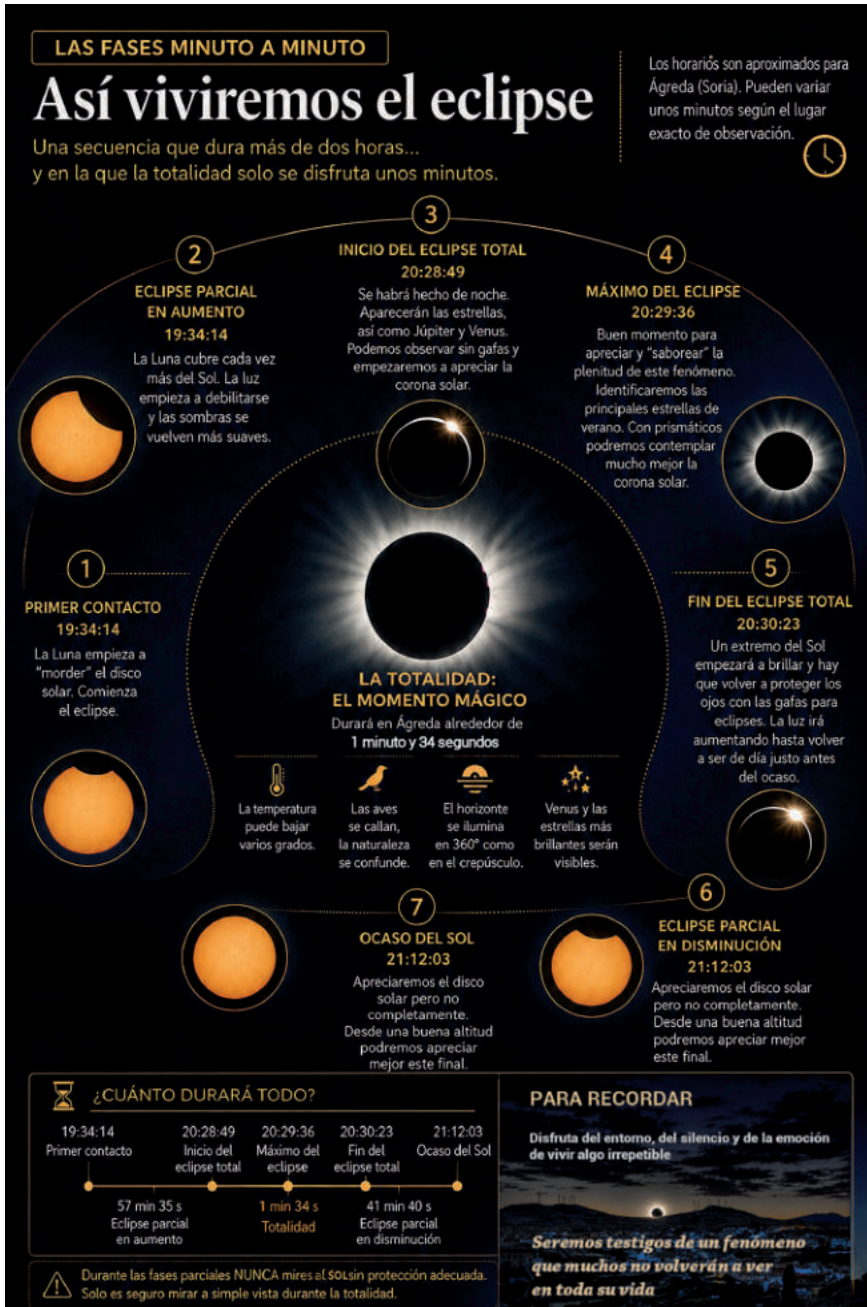
### 20H 30m 23s Fin eclipse total

En cuanto un extremo del Sol empiece a brillar, habrá que volver a proteger los ojos con gafas homologadas para eclipses. La luz irá aumentando hasta volver a ser de día justo antes del ocaso.

### 21H 12m 03s Ocaso del Sol

Apreciaremos el disco solar pero no completamente. Desde una buena altitud podremos apreciar mejor este final.

A RECORDAR: Para observar las fases previas y posteriores a la totalidad debemos proteger siempre nuestros ojos con gafas homologadas para eclipses. Si utilizamos instrumentos ópticos, el filtro solar debe colocarse en el objetivo, nunca en el ocular.



## Lugares de observación

Desde nuestra villa hay lugares privilegiados para contemplar este acontecimiento. Conviene buscar zonas elevadas con un horizonte despejado hacia el ocaso —dirección oesnoroeste (ONO)— evitando obstáculos próximos como edificios, montes o masas de arbolado: los montes de la carretera de la Aldehuela, el cerro de la Coronación y montes aledaños a la calle del Tinte, el

llano Malacho, los Collados, incluso los montes de San Blas (en las partes más altas que eviten las copas de los pinos) son buenos lugares de observación. Alejándonos un poco más dispondremos de un buen balcón de observación en Cuatro Caminos, el Mirador de los Cejos o el Canto Hincado. En cualquier caso, será importante atender a las indicaciones y recomendaciones que el Ayuntamiento establezca para ese día.

El propio macizo del Moncayo, sobre todo la cima de Cagalobos, debido a su altitud sobre el horizonte, permitirá prolongar unos minutos más la contemplación del final del eclipse. Sin embargo, conviene recordar que se trata de una ascensión de montaña que implicará un descenso nocturno y exige cierta preparación.

Bien, no hay que olvidar la meteorología. **Si esa tarde el cielo está nublado el eclipse no será visible**, solo apreciaremos la oscuridad absoluta y quizá un sentimiento de frustración. Habrá que permanecer atentos a las previsiones meteorológicas por si fuese necesario desplazarse hacia zonas cercanas con mejores condiciones de visibilidad.

## Referencias y datos

En esta dirección del Instituto Geográfico Nacional disponemos de un **simulador de visibilidad** del eclipse sobre un mapa de la Península Ibérica.

<https://visualizadores.ign.es/eclipses/2026>

Artículo y seguimiento en mi blog EL TIEMPO ES DE COLOR AZUL

<https://eltiempoescolorazul.com/>

Sobre el eclipse de 1860

**En la Biblioteca Nacional:** Informe de lo ocurrido a la expedición que fue al Moncayo a observar el eclipse de sol de 18 de Julio último / por Eduardo Novella <https://bndigital.bne.es/bd/card?oid=0000125847&site=bdh>

Reseña en el blog de la escritora Marian Tarazona

<https://dentrodelmisterio.blogspot.com/2021/11/eclipse-de-sol-observado-en-el-moncayo.html>

Documentado artículo en el Heraldo de Soria

<https://www.heraldodiariodesoria.es/opinion/260213/206418/soria-18-julio-1860-dia-dos-noches.html>



Visita del Nuncio Apostólico en la conmemoración de la muerte de Sor María de Jesús. 1965. Foto Vijuesca.



Religiosa Concepcionista Franciscana. Año 1966. Foto Vijuesca.



# Intento de fundar un monasterio de monjas en la villa de Ágreda

**José Vicente de Frías Balsa**

*Centro de Estudios Sorianos C.S.I.C.*

Celebra la Iglesia Católica, este año de gracia, un año jubilar concepcionista y ésto por dos motivos. El primero por cumplirse los cincuenta de la canonización de Santa Beatriz de Silva, por Pablo VI, el 3 de octubre de 1976. Y, el segundo, los cien de su beatificación por Pío XI, el 28 de julio de 1926.

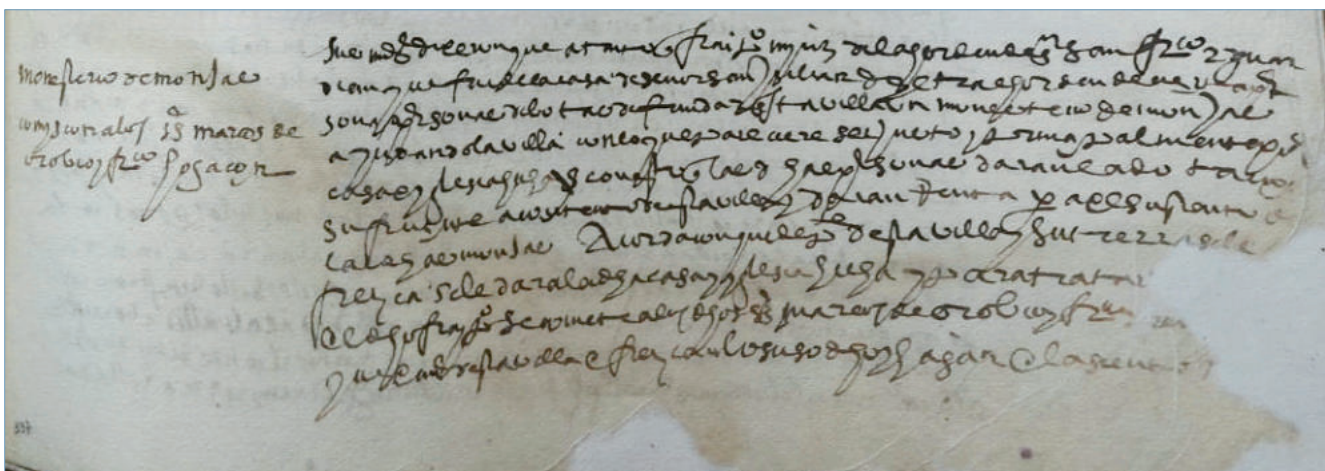
Beatriz de Silva, nacida Beatriz Menezes de Silva (c. 1426 o 1437-1942), fue la fundadora de la Orden de la Inmaculada Concepción, Orden que aunque Beatriz esperaba que contase con regla, rezo y hábito propios no fue así. Tras enviar a Roma unas constituciones, Inocencio VIII, por la bula «Inter Universa», de 30 de abril de 1489, autorizó la Orden si bien bajo la regla del Císter, según la voluntad de la fundadora a la que facultó, además, para establecer estatutos y ordenaciones que no fueran contra dicha regla. Las monjas se ponían bajo la advocación de la Inmaculada Concepción, advocación de María que entonces estaba comenzando a tener gran relevancia.

Años después, Alejandro VI, por la bula «Supernae Providentia», promulgada el 19 de agosto de 1494, concedió, a petición de Isabel la Católica, contra lo dispuesto por Beatriz y fallecida ésta, que la

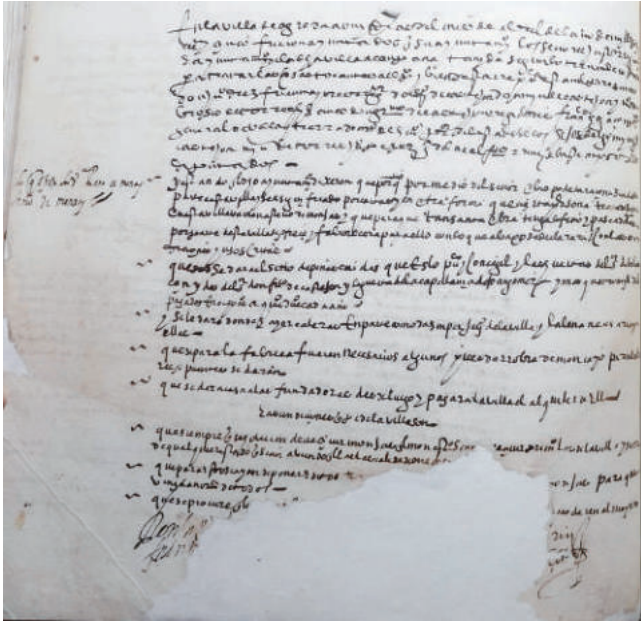
comunidad se sometiera a la obediencia de la regla de la Orden de San Francisco. Y aunque las religiosas adoptaron la regla de santa Clara, se les permitió conservar el hábito blanco con capa azul y otros rezos propios.

Pero ¿a qué vienen estos datos? Pues porque consultando los libros de actas del Ilustre Ayuntamiento de Ágreda, salió a nuestro encuentro la noticia relativa a la fundación de un convento de monjas en la villa. Convento del que, hasta el momento, se ha escrito muy poco, sin duda, por no haberse llegado a erigir y por no haberse consultado, o muy poco, los mencionados libros. Las referencias documentales a que nos referimos, comprendidas entre los años de 1604 a 1605, no llegan a señalar de qué orden iban a ser las habitantes de sus claustros ni el nombre del fundador o fundadores. Pensamos, por lo que diremos, que muy bien pudiera haber sido de religiosas clarisas o concepcionistas.

La presencia documentada de frailes y monjas en la susodicha villa fue de sanjuanistas, franciscanos y agustinos; y las ramas femeninas de clarisas, agustinas y concepcionistas. Además, el 7 de julio de 1637, Diego Ruiz, clérigo, beneficiado en la parroquial de San Pedro, manifestaba su ardiente deseo que los padres de la Compañía de Jesús, de la provincia de Castilla, «vengan a fundar en esta villa convento o colegio o que tengan residencia en ella». Convento, éste, que no llegó a establecerse.



▲ Libro de Actas de 25 de noviembre de 1604. Juan Carlos Cervero Vadillo



▲ Libro de Actas de 11 de abril de 1605. Juan Carlos Certero Vadillo

Pero volvamos unos años antes, en concreto al sábado 25 de septiembre de 1604. Ese día se juntaron, en sesión ordinaria, la justicia, regimiento y ayuntamiento, «a campana tañda como lo tienen de uso y costunbre para tratar las cosas tocantes y cunplideras al pro y bien de esta republica», don Juan Diez de Fuenmayor, teniente de corregidor, Marcos de Orobio, don Martín de Castejón y Ambrosio de Torres y Lisanco, regidores, Francisco Ruiz Hogazón, procurador general de la villa y tierra, don Martín Francisco de Castejón, procurador de hijosdalgo, Andrés de Sayas, sustituto de procurador del común, Martín González Castejón, Francisco Coronel, Juan Pérez, Juan de Matute, Marcos López, Francisco García, Miguel Rubio, diputados.

Entre los asuntos que allí se trataron fue uno el relativo al «monasterio de monjas». Los reunidos dixeron que atento que fray Pedro Martínez, de la orden de San Francisco y guardián que había sido de la casa de San Julián, les informaba del deseo de una persona o personas devotas «de fundar en esta villa un monasterio de monjas ayudando la villa con lo que pareciere ser justo y principalmente casa e iglesia hechas y con esto que las dichas personas daran la dotacion suficienete a contento de esta villa y daran renta para el sustento de las dichas monjas».

Los asistentes acordaron, de parte de esta villa, dar la dicha casa e iglesia y, para tratarlo con fray Pedro se cometió a Marcos de Orobio y Francisco Ruiz Hogazón. También se delegó en los mismos para hacerlo con fray Diego de Yepes, de la orden de San Jerónimo, obispo de Tarazona (1599-1613), «para que favorezca esta santa obra».

El 11 de abril de 1605, se volvió a tratar del sunto por don Juan Diez de Fuenmayor, corregidor, don Diego de Castejón, don Martín de Castejón, Ambrosio de Torres y Lisanco, don Gerónimo Castejón, regidores, Francisco Hogazón, procurador general de villa y tierra, don Diego de Huidobro, procurador del estado de los hijosdalgo, Martín González de Castejón, Martín de Torres, Juan Pérez, García de la Cal, Francisco Ruiz y Sebastián Portillo, diputados.

Y estando en el dicho ayuntamiento dijeron que por cuanto, por medio del prelado de Tarazona, se había dado parte a la villa «que cierta persona trata de hazer, en esta villa, un monasterio de monjas y que para que tan santa obra tenga efecto y pase adelante, por parte desta villa se ofrece y favorecera para ello con lo que abaxo se declarara con las condiciones yuso escritas:

«Que se dara el sitio de Peñas Caidas, que es lo publico y concegil, y las huertas del Sr. de Velamazán y dos del Sr. don Francisco de Castejon, y la huerta de la capellanya de Joan Gomez y más quatro mil ducados pagados en ocho años a quinientos ducaos a años.

«Y se le dara donde hacer caleras en parte comoda sin perjuicio de la villa y la leña necesaria para ellas.

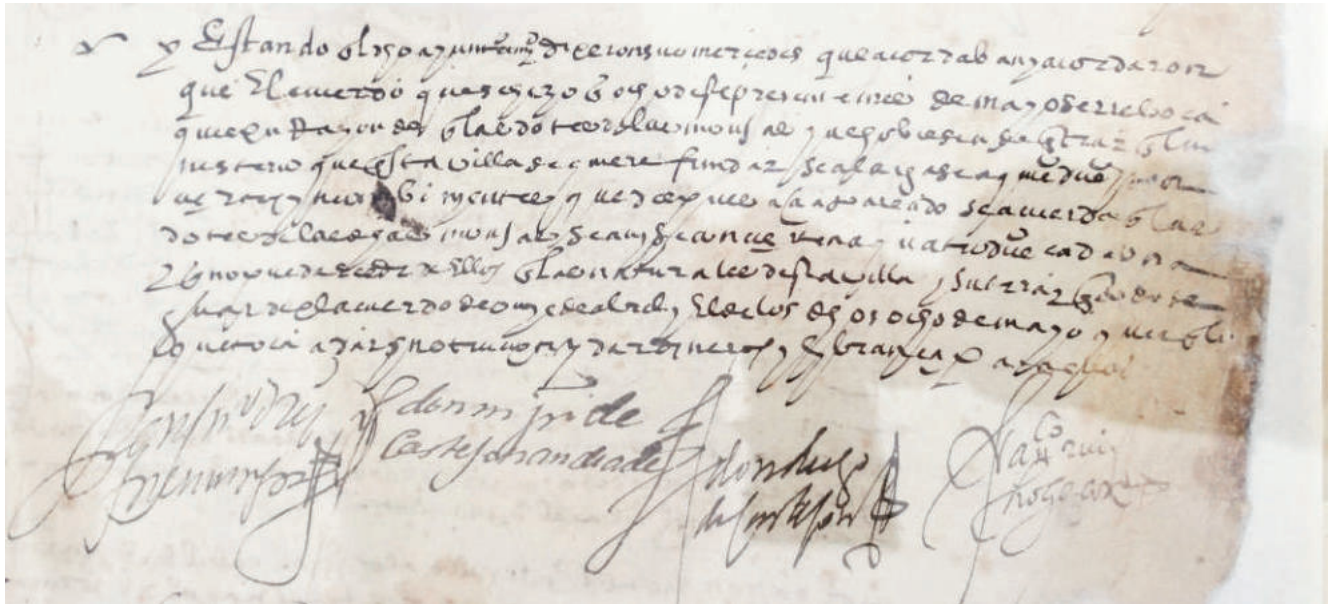
«Que si para la fabrica fueren necesarios algunos pies de rrobre de Moncayo para puentes se daran.

«Que se dara casa a las fundadoras desde luego y pagara la villa el alquier ella».

Entre las condiciones establecidas por el concejo y regimiento una de ellas fue «que sienpre que se hobieren de recibir monjas en el monesterio» fueran las primeras las de la villa y su tierra, «de cualquier estado que sean aviendo en ellas las calidades necesarias. Que para esto hayan de poner edictos [...] para que venga a noticia de todos». Y otra más de la que desconecemos el contenido por estar roto el folio y que sólo puede leerse «Que se procure en lo [...] al respecto».

Poco después, el sábado 16 de abril, en sesión ordinaria, se juntaron, en Ayuntamiento, don Juan Diez de Fuenmayor, corregidor de villa y tierra, don Diego de Castejón, Ambrosio de Torres y Lisanco, corregidores, Francisco Ruiz Hogazón, procurador general de villa y tierra, don Diego de Huidobro, procurador de hijosdalgo, Gregorio de Sayas, sustituto de procurador del común, vino aquí don Martín de Castejón, Martín de Torres, Juan Pérez, Diego Martínez Romera y Pedro Orobio, diputados.

Decidieron, en esa ocasión, que, para tratar con la persona que quería fundar en esta villa el monasterio de monjas,



▲ Libro de Actas 9 de mayo de 1605. Juan Carlos Cervero Vadillo

«aunque no sabe quien es, se a entendido que reside en la Corte, a donde se podra saber quien es, y que para fene- cer con lo que le toca para esta fundación», comisionaron a Francisco Ruiz Hogazón, procurador general, para fuese a Madrid a tratarlo en compañía del citado franciscano fray Pedro Martínez. Para lo cual les dieron poder cumplido y ordenaron al mayordomo de propios hacer libramiento de cuatrocientos reales para los gastos.

Ya en el mes de mayo, el día 9, también en sesión ordinaria, se juntaron los componentes de la corporación. Esta vez acudieron don Juan Diez de Fuenmayor, corregidor de villa y tierra por su majestad, don Martín de Castejón, don Diego de Castejón, Marcos de Orobio, Ambrosio de Torres y Lisanco, don Gerónimo Castejón, regidores, Francisco Ruiz Hogazón, procurador general de villa y tierra, Andrés de Sayas, procurador del común, entró Martín de Mijancas, sustituto de procurador del estado de hijosdalgo, Martín González de Castejón, Martín de Torres, Juan Pérez, Pedro de Orobio, Diego Martínez Romera, García de la Cal, Juan Fernández y Francisco Ruiz, Sebastián Portillo y Domingo Sánchez, diputados.

Convinieron que el acuerdo adoptado el día 8 del mismo -del que no tenemos noticias- se rebocaba. Y esto en razón de que las dotes de las monjas que hubiesen de entrar en el nuevo monasterio, que en la villa se pretendía fundar, «se alargase a quince ducados y por ciertos inconbinientes que despues aca a padeçido, se acuerda que las dotes de las dichas monjas sean y se concedan a quatro ducados cada una

y que no pueda exceder de ellos en las naturales desta villa y su tierra». Y que, en todo, se guardaran los acuerdos de 11 de abril y 8 de mayo «y uer en lo que toca a dar ynstrucion y dar dineros y libraza para ello».

Desconocemos, hasta el momento, que Orden iba a ser la que se estableciese en el nuevo convento. No obstante nos inclinamos a creer que muy bien pudieran haber sido hijas de Santa Clara de Asís o de Santa Beatriz de Silva. Las religiosas clarisas, en tiempos pasados, ya habían residido en Ágreda mas, «por su probeza y hauerse caydo la dicha casa yglesia, se acauo dicho monesterio». Por lo que se refiere a las concepciones, ésta llegarían a la Ágreda, años después, llamadas por Sor María de Jesús.

Una posible pista de que el monasterio se ocuparía por monjas de las citados ordenes estaría apoyada por el hecho de haber presentado el proyecto al consistorio fray Pedro Martínez, fraile franciscano y guardián que había sido del convento de San Julián. Pero ¿qué sabemos de este fraile? Pues, hasta el momento, muy poco. Se le documenta en ese convento el 5 de julio de 1595. El 9 de abril de 1601 ya figura como guardián del mismo cuando contrataba el retablo mayor del monasterio. El 25 de abril de 1604 ya había cesado del cargo.

Más noticias sobre esta pretendida fundación se hallarán, sin ningún género de duda, en libro de actas de años posteriores al de 1605. Dajamos el tema en espera de que algún joven estudiante, al ser posible hijo de la villa, retome el tema como trabajo de fin de carrera.



## Relato Ganador 2025

# De reyes y gigantes

✍ Salvador Vaquero Montesino

Si uno se sumerge en la lectura de los escritos de San Juan de la Peña, siente un temblor antiguo en las sienes: rememoran la toma de Ágreda como un parto de fuego y de presagio, un relámpago surgido de la montaña y del aliento de un Dios fatigado. El nombre del Batallador, Alfonso, suena en esas páginas como una piedra que cae en el pozo del tiempo: reverbera, se hunde, vuelve en ecos. Las letras mismas parecen sudar hierro, como si hubiesen sido copiadas por un monje azorado por los acontecimientos.

Los cronistas franceses aseguraron que el ejército del aragonés no pudo haber vencido solo, que alguna sombra celeste se inclinó sobre el Moncayo y sopló el miedo en las gargantas de los defensores. Y es que en aquellos días los almorávides eran un muro de lanza y disciplina, carne y rezo, y mirar sus ojos era asomarse a un pozo de tinieblas.

El rey acampó tres noches en las faldas del Moncayo, bajo el vientre de un cielo sin clemencia. Los vientos bajaban cargados de presagio y de resina, rozando las tiendas como dedos de difunto. Los soldados encendieron hogueras que chispeaban en el hielo, luciérnagas cansadas que olían a grasa y a cuero, y el ejército dormía, pero soñaba; un enjambre tenso, dormido de espadas, esperando el grito del amanecer para desangrarse.

Alfonso, dentro de su tienda, era una sombra de carne; los ojos, dos brasas en un tazón de sombra. Sobre la mesa, el mapa abierto parecía un cuerpo tendido: ríos como venas, montes como costillas, fronteras como cicatrices. La espada descan-

saba encima, y el filo devolvía la luz trémula del aceite: era el pulso mismo del rey, latiendo. Cada tanto levantaba la mirada hacia el Moncayo, y en ese gesto había la tristeza de un animal que presiente su dueño entre la niebla. Parecía esperar una señal, un temblor del cielo, una palabra caída de la boca de Dios.

El silencio, entonces, se llenó de memoria. Le vino la infancia como un hilo de agua por entre las piedras: San Pedro de Siresa, los maitines, el frío, los dedos duros pasando las cuentas del rosario. Aún podía oler el pergamino, el polvo de los libros, la humedad que se le metía entre las costillas. Allí aprendió que el poder sin fe es pura soberbia, un ladrillo hueco, y que la espada, si no se humedece en plegaría, se oxida en la noche del alma.

Y sin embargo —porque todo hombre es dos— recordó también a Lope Garcés, su maestro en la rudeza, el que le enseñó que un reino se mide por el miedo que infunde y por el pulso que lo sostiene. “Cada amanecer se conquista el trono”, le decía, y esas palabras aún chispeaban en su oído como si el fuego las lamiera. El rey las rumiaba mientras el viento golpeaba las telas de la tienda y el olor del hierro subía desde los fuegos.

—Las nieves se derriten —susurró—. Y con ellas, la paciencia de los hombres. Ramiro, su hermano, el del rezo hondo, apretaba el rosario como un secreto. —El Señor prueba antes de bendecir —dijo—. Tal vez esta espera sea la prueba.

Y el Moncayo, desde fuera, parecía escuchar.

El amanecer se desgarró sobre las montañas con un resuello de bestia. El viento del Moncayo bajó goteando hielo y polvo, y los estandartes del rey temblaron como pieles recién desolladas. Los vigías trajeron palabra: las torres de Ágreda brillaban al oriente, bruñidas por el sol naciente, como dientes de una corona maldita. Entonces el campamento se agitó, un solo cuerpo de hombres y de hambre, la respiración de cientos de gargantas entrechocando con el rumor del hierro.

El Batallador salió de su tienda. La armadura, todavía fría, le lamía los brazos con el sudor de otras batallas. Su manto azul se hinchaba con el soplo del Moncayo y el yelmo, con la cruz dorada al frente, devolvía al sol una luz ciega, que hería la vista y el ánimo.

“Hoy marcharemos hacia Ágreda —dijo, sin alzar la voz—. Que el miedo quede en los establos. Quien muere por la cruz no muere, sino que asciende.”

Los tambores batieron, hondos como el corazón de la montaña. Las huestes se pusieron en marcha; las ruedas de los carros chirriaban, los cascos hendían la tierra mojada, y el aire olía a brea, a cuero, a muerte recién afilada.

El Moncayo, viejo y sin rostro, observaba desde su eternidad de piedra. Era un dios silencioso que recordaba cada grito y cada plegaría, y que ahora, una vez más, debía tragarse hombres.

Ágreda se alzaba soberbia en la distancia. Sus murallas triples ceñían el cuerpo de la ciudad como una faja de piedra, y las torres redondas, heridas de sol, parecían mirar al

ejército con desprecio. En su interior, las mezquitas exhalaban un incienso que olía a desafío. El zoco hervía, los niños eran llevados a los sótanos, y los muecines, con la voz rajada por el miedo, llamaban a la oración como quien grita al vacío.

El consejo de guerra se reunió bajo una lona que crujía con cada ráfaga. Céntulo de Bigorra habló con su voz de yunque:

—Señor, las murallas de esta villa son fuertes como las de Zaragoza. Si las acometemos sin tino, el precio será nuestra sangre.

Bertrand de Laon, con gesto contenido, añadió:

—En Ágreda vive gente de todas las fes. No todos son guerreros. Tal vez aún se pueda negociar.

Gastón de Bearne, impaciente, golpeó la mesa y dejó un surco en la madera:

—¿Negociar? ¿Y dejar que el enemigo respire? Por mi cruz, no. Lo que no se quema, germina otra vez.

El rey los escuchó. Sus ojos, dos carbones húmedos, pasaron de uno a otro.

Cuando habló, el silencio se dobló ante su voz:

—Dios no templó nuestras espadas para la duda. Zaragoza cayó por su voluntad, y lo mismo caerá Ágreda. No vine a pactar con los infieles, sino a someterles.

Nadie respondió. Afuera, los caballos resoplaban como si comprendieran el designio. El asedio comenzó con la primera luz. Las catapultas rugieron, escupiendo piedras que volaban lentas, majestuosas, hasta estrellarse contra las torres. El impacto hacía temblar el aire, y de las grietas brotaban polvo y pájaros. Los arqueros cubrieron el cielo con un enjambre de saetas; la mañana se volvió negra, una lluvia de hierro y de miedo. Los zapadores avanzaban arrastrándose, con escudos de madera que crujían al tocar el fuego. Y dentro, los moros respondían con gritos de trueno: arrojaban aceite ardiendo, lanzaban brea y fuego, y los muros se llenaban de humo y de oración.

Durante tres días y tres noches la tierra tembló.

El campo se volvió un lodazal de sangre; el aire, un animal ciego que mordía. Los hombres caían, y en la noche los rezos se mezclaban con los gemidos. Algunos cruzados murmuraban que Dios había retirado su favor, que los santos dormían.

Pero el rey no dormía.

El Batallador cabalgó hasta el frente, montado en su caballo blanco. El polvo le cubría el rostro, pero sus ojos ardían con una claridad de tormenta. Alzó la espada, que brilló como relámpago, y gritó:

—¡Por Cristo y por Aragón! ¡El cielo está con nosotros!

Y el grito rodó por el campo, y las gargantas lo repitieron, y los hombres creyeron otra vez. El rey mismo encabezó el asalto. La muralla parecía latir, viva, hostil. Y entonces los capitanes sarracenos, astutos como lobos, fingieron retirada. Dos alas de jinetes, veloces, salieron por las puertas laterales y rodearon al rey. En un parpadeo, la guardia

real quedó cercada, tragada por un torbellino de lanzas. El polvo se levantó, cegando el día. Las espadas centelleaban; los caballos relinchaban como si sangraran del alma.

El Batallador luchaba a pie: su caballo había caído con el pecho abierto. Blandía su espada como un hombre que no teme la muerte, sino el olvido. Cada golpe era un rezo; cada herida, una pregunta al cielo.

Y entonces ocurrió.

Dicen que se oyó un rugido que no nació de garganta humana. La tierra se estremeció; el aire se hendió en dos. Desde las nieblas del Moncayo descendió una sombra. Gigante. Su cabellera roja ardía con la luz del amanecer. Su piel, curtida de siglos, tenía la aspereza del pedernal. En las manos llevaba un tronco de olmo, arrancado de raíz, y lo blandía como si fuese una varilla. Sus ojos eran dos brasas húmedas. Era Caco —o su fantasma—, el gigante de las leyendas antiguas. El mismo que, dicen,

fue arrojado por Hércules desde aquellas cumbres, condenado a vagar bajo la montaña, solo, mudo, expulsado del mundo de los hombres. Mas aquel día, quizá movido por la plegaria del rey o por la fatiga de los dioses, bajó del monte como un relámpago de carne.

Bramó una sola vez. Y su voz, grave como cien truenos, quebró el campo.

Las lanzas enemigas se torcieron; los caballos se alzaron en dos patas; los hombres huyeron como niños asustados. Caco arremetió contra los jinetes enemigos, los alzó del suelo, los hizo volar como hojas. Sus pasos eran martillazos en el pecho de la tierra; su sombra cubría al rey como un techo de fuego. Los moros, viéndolo, creyeron que el infierno se había abierto, que el demonio servía al cristiano. Y huyeron.

El cerco se rompió. Alfonso, exhausto, ensangrentado, levantó la espada y gritó:

—¡Dios lo quiere! ¡Avanzad, hijos de la cruz!

Y los suyos avanzaron. La brecha abierta por el gigante bastó: los muros se

abrieron como un costado herido. Las torres cedieron una a una. El sol declinó tras el Moncayo, y cuando su último filo se apagó, el estandarte de Aragón ondeaba sobre las murallas de Ágreda.

La victoria olía a hierro y a ceniza. El rey se apartó del fragor. Subió a una colina, solo, cubierto de polvo, con la espada apoyada en el suelo. La luz moría, roja, y el viento traía olor a carne y a humo. Desde allí vio la villa vencida, los cuerpos quietos, el Moncayo recortado contra el cielo.

No dijo palabra. Rezaba sin voz, con el alma. Y en su mente, una duda:

“¿Fue carne aquel gigante o espíritu? ¿Milagro o espejismo del cansancio?”

Alzó los ojos hacia el monte y habló en voz baja:

—Si fue carne, que Dios lo bendiga; si fue espíritu, que su gloria no se apague; y si fue sueño, bastó para que la fe se hiciera victoria.

El viento respondió con un rumor antiguo, como si el monte respirara. Esa noche, el rey ordenó levantar un altar. Los monjes entonaron cánticos; los hombres lloraron. En el corazón del campamento ardía una llama: no de fuego, sino de fe. Y mientras el Batallador dormía por fin, soñó con el gigante caminando de nuevo hacia el Moncayo, paso a paso, hasta perderse entre las nieblas, llevando sobre los hombros el cansancio del mundo.

El amanecer siguiente no trajo júbilo, sino silencio. El humo dormía sobre las casas como una manta sucia; los muros, negros aún del incendio, sudaban calor y tristeza. Las campanas habían callado, y el aire, quieto, olía a ceniza y a leche agria. La guerra siempre amanece muda: las bocas que gritaban la víspera amanecen llenas de polvo.

El Batallador cabalgó entre las ruinas. Sus hombres lo seguían, fatigados, con la piel resquebrajada por la sed y el humo. Por las calles yacían cuerpos mezclados:

hombres, bestias, mujeres, todo confundido en la misma carne ya sin nombre. Los perros, famélicos, se disputaban los restos.

Una niña, de pie junto a una fuente rota, lo miraba sin llanto; tenía en la mano una muñeca de trapo quemada. El rey bajó del caballo, le puso una capa sobre los hombros y siguió sin hablar. Las puertas de la mezquita mayor estaban abiertas de par en par. En el interior, los monjes y los sacerdotes, confundidos con los imanes y los ancianos de barba blanca, aguardaban el juicio del vencedor.

El aire olía a incienso y miedo. El Batallador entró, se quitó el yelmo y apoyó la espada en el suelo. El eco de sus pasos llenó el templo como una plegaria sorda. El cadí se adelantó. Era un hombre viejo, con la mirada serena, el rostro ajado como la piedra que ha visto muchos soles.

Habló sin temblor:

—Has vencido por la voluntad de tu Dios, y no hay rencor en ello. Pero recuerda, cristiano, que toda sangre derramada pide

cuenta. Que el mismo cielo que te cubre a ti me cubre a mí también.

El Batallador lo miró. Por un instante, en los ojos del rey brilló algo que no era ira ni orgullo, sino cansancio.

—Tu Dios y el mío son nombres distintos del mismo silencio —dijo al fin—.

Y mandó que no se tocara a los que se rindieran, ni se profanaran templos ni casas. La orden cayó sobre el aire como una lluvia nueva, y los suyos, aunque extrañados, obedecieron.

En las plazas, los supervivientes salían de los sótanos con la mirada extraviada. Los soldados alzaban cruces donde antes había minaretes, pero el rey, al pasar, hacía bajar las manos:

—No los humilléis —decía—. Dios no necesita trofeos. Y así, entre la ruina, empezó la clemencia.

Por la tarde, en el patio del alcázar, reunió a sus capitanes. Los muros, aún tibios, reflejaban la luz rojiza del ocaso. Allí estaban Céntulo, Bertrand, Gastón, y los preladados de Aragón con sus rostros tiznados de polvo. El rey habló sin mirar a nadie, como si hablara con un ausente:

—El que vence solo con la espada no merece el reino. Hoy hemos tomado una villa, sí; pero no quiero que se recuerde por el fuego, sino por la misericordia. De hoy en adelante, Ágreda será tierra de pacto. Quien jure lealtad a la cruz, vivirá bajo su sombra. Quien mantenga su fe, podrá rezar sin temor. Que se levante aquí una nueva ley, no de hierro, sino de palabra.

Hubo un murmullo entre los suyos; Gastón bajó la cabeza, Bertrand asintió. Los escribanos tomaron nota: las palabras del rey se convertirían en fuero. Y esa noche, entre los escombros, un nuevo pueblo comenzó a nacer.

Mientras tanto, sobre el Moncayo, una neblina espesa cubría las cumbres. Algunos pastores juraron ver una silueta inmensa, de hombros redondeados, alejándose por los riscos con un brillo en las manos, como

si portara una antorcha invisible. Decían que era el gigante, que volvía a su cueva, satisfecho. Los ancianos, en cambio, callaban: hay misterios que no se repiten cuando se los nombra.

En el campamento, el Batallador no dormía. Paseaba entre las tiendas, con la capa recogida, escuchando el rumor de los hombres. De las hogueras subían voces cansadas, rezos deshilachados, risas que parecían llantos. El rey miraba el cielo —negro, sin estrellas— y pensaba en la delgada línea que separa al hombre de la fiera.

Ramiro, su hermano, salió a su encuentro. Traía en la mano un breviario, la mirada honda de los que viven más en el espíritu que en la carne.

—Has hecho justicia, Alfonso —le dijo—. Has devuelto a Dios un reino.

El Batallador sonrió apenas.

—¿Justicia? No sé. Solo he hecho lo que el hierro me dicta y el alma soporta.

Ramiro bajó la mirada.

—La misericordia también es espada —surró—. A veces hiere más que la guerra.

Y el rey guardó silencio, porque sabía que era verdad.

Al amanecer siguiente, la ciudad olía a pan. Las mujeres, envueltas en velos, encendían los hornos con manos temblorosas; los niños corrían entre los soldados, que les ofrecían mendrugos. La guerra parecía ya un sueño roto.

El Batallador entró en la plaza mayor. El suelo, lavado por la lluvia nocturna, brillaba. Mandó traer un cáliz, una cruz y una tabla nueva. Sobre ella, con voz clara, proclamó el Fuero de Ágreda: un pacto de paz y de respeto entre las tres fes. Los escribanos lo anotaron con tinta fresca, y el sello real se imprimió sobre la madera húmeda.

El pueblo, cristiano y moro, judío y errante, escuchó.

Y cuando el rey terminó, nadie gritó victoria; hubo solo silencio, un silencio que olía a principio. La historia empezaba otra vez.

Esa noche, el Batallador subió solo al campanario más alto. Desde allí vio la llanura dormida, los fuegos apagados, las sombras de las tiendas disolviéndose en la niebla. El Moncayo, inmenso, se recortaba contra la luna. El viento le golpeaba el rostro con olor a nieve. El rey cerró los ojos, y creyó oír, muy lejos, el paso lento del gigante

alejándose por la montaña. Entonces comprendió que el milagro no había sido la fuerza, sino la piedad. Y que ningún trono se sostiene mucho tiempo sin ese temblor de alma que lo humaniza.

Bajó la cabeza, se santiguó, y por primera vez en muchos años, sonrió. El tiempo comenzó a asentarse en Ágreda como una paloma cansada. Pasaron los días de hierro y se volvió a oír el rumor del agua en las acequias. Los techos, ennegrecidos por el fuego, fueron retejiéndose con tablas nuevas; las manos de los hombres, aún agrietadas por la guerra, aprendieron otra vez el gesto del trabajo. El humo de los hornos olía a trigo recién molido, y el aire, que había sido grito, se volvió al fin respiración.

El Batallador había dejado guarnición, jueces y escribanos. Mandó repartir las casas vacías entre los que habían sobrevivido y los que llegaron desde las montañas o los valles del Duero. De Navarra bajaron labriegos, de Aragón llegaron tejedores, de Castilla hombres de oficios y hambre. Traían sobre los hombros las tablas del nuevo mundo que el rey soñaba: una tierra sin miedo, sostenida por el equilibrio del sudor y la palabra.

En la plaza mayor se alzó una cruz de piedra blanca. A su lado, una lámpara ardía noche y día. Era la llama de la promesa: que Ágreda no volvería a caer bajo la tiranía ni del acero ni del rencor.

El fuero, grabado en pergamino y sellado con cera roja, colgaba en el atrio del templo para que todos lo leyeran: "Esta villa será refugio y confluencia. Que el que rece a Cristo, a Allah o al Dios de Abraham, halle

aquí amparo mientras cumpla con la ley y la decencia."

La gente lo llamaba el milagro de las tres campanas, porque al caer la tarde, cuando el sol moría detrás del Moncayo, sonaban al mismo tiempo los bronces de la iglesia, el cuerno del almuédano y el cencerro de los judíos en su barrio nuevo. Y aquel rumor mezclado subía al cielo como una sola voz, deshinchada y temblorosa.

El Batallador partió poco después, dejando a sus hombres al cuidado de la villa. Lo despidieron entre vítores y silencio, y él avanzó con la mirada fija en el horizonte, como si buscara algo que siempre se le escapaba. Dicen que en la noche anterior al viaje, un pastor vio una figura junto al campamento: un hombre enorme, de espalda encorvada, con un bastón de olivo.

El gigante, o su recuerdo. Miraba hacia el Moncayo, inmóvil, como esperando al rey. Pero cuando el pastor gritó su nombre, la figura se disolvió en la niebla, y sólo quedó un eco leve, como de piedra rodando montaña abajo.

Los años se fueron deshaciendo, uno tras otro, como cera al sol. Ágreda floreció; sus campos dieron fruto, sus gentes se multiplicaron. Las tres religiones convivieron bajo el mismo aire, y el fuero, tan humilde en su pergamino, se volvió ejemplo para otras villas. Pero el nombre de Alfonso resonaba ya en otras batallas, en otros horizontes de fuego.

Zaragoza, Calatayud, Fraga: la cruz y la espada seguían su curso. El Batallador envejecía sin tregua. Los que lo vieron en sus últimos años decían que llevaba siempre los ojos fijos en las montañas, como si esperara el regreso de algo que solo él había visto. Dormía poco; comía con lentitud, casi con tristeza. Cuando hablaba de Ágreda, su voz se volvía blanda, y la dureza del guerrero se disolvía como la sal en el agua.

"Fue allí —decía— donde comprendí que el poder no es alzar la espada, sino saber cuándo bajarla."

Una noche, en el campamento de Fraga, el rey cayó enfermo. El aire era denso, cargado de polvo, y las hogueras titilaban como ojos cansados. Pidió que le trajeran su cruz y el estandarte que había ondeado sobre Ágreda. Al tacto del lienzo, sonrió.

—Que nadie diga que el milagro fue del gigante —susurró—. Fue de Dios...

Sus hombres velaron en silencio.

Al amanecer, el Batallador expiró sin gemido, mirando hacia el Moncayo que la distancia le ocultaba.

La leyenda dice que, en ese instante, un temblor recorrió la montaña, y una nube con forma de hombre se alzó hacia el cielo.

Nadie supo si era viento o espíritu, pero los árboles se inclinaron, y el aire, por un segundo, olió a hierro y a pan caliente. El cuerpo del rey fue llevado a San Juan de la Peña, entre cantos graves y pasos lentos. Los monjes lo recibieron con cirios encendidos, y el rumor del río, allá abajo, sonaba como una letanía.

En su tumba, tallaron estas palabras: "Aquí duerme Alfonso, llamado el Batallador, que hizo hablar a la fe con voz de hombre."

Años después, un peregrino llegó desde Ágreda con un cofrecillo de madera. Decía contener tierra del campo donde apareció el gigante. La depositó junto al sepulcro y rezó. Desde entonces, dicen, el aroma de esa tierra humedecida impregna la cripta cuando llueve, como si el Moncayo respirara aún dentro de la piedra.

Y así se cerró la historia.

El gigante volvió a ser rumor, el rey, memoria, y la villa, carne viva del milagro.

Pero cada año, cuando el viento baja de las cumbres con olor a nieve, las campanas de Ágreda suenan un poco más hondas, como si recordaran aquel día en que un hombre y un monstruo, bajo el mismo cielo, se reconocieron hermanos.

El resto lo guarda la tierra, que no olvida.

**Brico Mat** GRUPO RUBIO

FERRERÍA, DROGUERÍA Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Desde Bricomat os deseamos

# ¡Felices Fiestas!



MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN



CONTENEDORES DE ESCOMBROS



CERÁMICAS Y SANITARIOS



FERRERÍA



MUEBLES Y COLCHONES



JARDINERÍA Y PISCINA



PINTURA Y DECORACIÓN



ROPA LABORAL

*Muchas gracias por confiar en nosotros*



Tienda Óvega  
C/ Estocolmo, 1



976 19 23 18



Horario:  
Lunes a Viernes  
8:30 a 13:30  
15:00 a 18:00



Sábados  
9:00 a 13:30

**f** GRUPO RUBIO  
**FUNERARIAS DEL MONCAYO**

SERVICIO INTEGRAL FUNERARIO

## ATENCIÓN 24 HORAS



618 517 119



976 64 72 62

*Os deseamos unas Felices Fiestas*



# GRUPO **GIII GAMA**

TARAZONA / ÁGREDA

**Servicio de  
Grúa**

**Agencia Renault  
y Dacia**

**Vehículos  
Ocasión**



Grupo GAMA , cuenta con mas de 50 años de experiencia en el sector del automóvil, tanto en reparación y venta, como en servicio de grúa, demostrado nivel de satisfacción entre nuestros numerosos clientes.

Disponemos de dos centros de trabajo, Agreda y Tarazona en los cuales contamos con los últimos adelantos para poder realizar cualquier tipo de servicio que su automóvil necesite.

**ÁGREDA**

**TARAZONA**



**GAMA AUTOMOCIÓN  
TARAZONA, S.L.**

Avda. Teresa Cajal, n1 32  
50500 TARAZONA (Zaragoza)  
Tel. 976 640 526

**TALLERES Y GRUAS GAMA, S.L.**

Polígono Industrial Valdemies I  
42100 ÁGREDA (Soria)  
Tel. 976 647 165

[renault.tarazona@grupo-gama.es](mailto:renault.tarazona@grupo-gama.es)



[www.grupo-gama.es](http://www.grupo-gama.es)



 Instalaciones  
Electrotécnicas  
 Electrobombas  
 Energías renovables

Les desea **FELICES FIESTAS!!**

Polígono Valdemies I, Parcela 9. | 42100 | Ágreda Soria | 976 647 167 | [prubio@zylla.es](mailto:prubio@zylla.es)



*Visita nuestra tienda en:*  
C/Venerable, 56 en Ágreda (Soria)  
Tlf: 976 647613 / 617 089 059  
 Fontanería Blasco



- Fontanería - Mantenimiento - Calefacción- Energías renovables
- Cambios de caldera y gestión de subvenciones
- Instalaciones de gas
- Reformas de baño
- Exposición y venta de mobiliario y sanitario de baño



# ACM ASESORES

## AGEPYME

**ASESORÍA Y CONSULTORÍA EMPRESARIAL**

GERENCIA | PROYECTOS EMPRESARIALES | INVERSIONES | SEGUROS | INMOBILIARIA

*“Un equipo de profesionales a su servicio”*

Economistas · Graduados sociales · Agentes de Propiedad Inmobiliaria · Administración de Fincas

Avda. de Soria, 3-Bajo · 42100 Ágreda (Soria) | Tel. 976 192 730 · 681 154 905  
Avda. Ágreda, 5-A-Bajo · 42110 Ólvega (Soria) | Tel. 976 19 23 22 · 653 837 441  
administracion@asesoriaacm.com

**Talleres Vider**  
Servicios del automóvil



+ Venta de vehículos de ocasión

**Alcotrans**  
Transportes



**Alcocars**  
Alquiler de vehículos



Agencia de Seguros **pelayo** Allianz

Ágreda (Soria) / Zaragoza / Tudela - 976 64 68 68 - 976 10 61 00

# ARIJO

**PROGRAMACIONES ARTÍSTICAS S.L.**

**PRODUCCIÓN DE CONCIERTOS · ORQUESTAS  
ESCENARIOS Y CARPAS · DISCOTECAS MÓVILES  
ESPECTÁCULOS Y PARQUES INFANTILES · CHARANGAS**

C/ Fiel de la Tierra, 55 · 42003 (Soria) · Tel. 975 213 207 · Móvil: 608 830 887  
jofges@yahoo.es

## FERRETERÍA **SAN MIGUEL**

— CALIDAD, CONFIANZA Y SERVICIO —

# NUEVA UBICACIÓN

### AVENIDA DE MADRID 10

TODO LO QUE NECESITAS, **MÁS CERCA** DE TI.

 HERRAMIENTAS	 FIJACIÓN	 ELECTRICIDAD	 FONTANERÍA	 SEGURIDAD
------------------	--------------	------------------	----------------	---------------

GRANDES  
MARCAS

ASESORAMIENTO  
PROFESIONAL

ATENCIÓN  
PERSONALIZADA



**GERARDO DEL RIO CACHO**

**CONSTRUCCIONES**

**C/ JOSÉ LUIS PALOMAR, Nº 2  
ÁGREDA (SORIA)**

**653 90 65 47**



*La Espiga  
de Oro*

**¡AHORA TAMBIÉN  
TENEMOS COMIDAS!  
EN LA ESPIGA DE ORO**

**· DE LUNES A DOMINGO ·  
COCINA ABIERTA DE  
13:30 A 15:30**

📍 Ágreda, Plaza  
Mayor, 2, 42100

📷 [espigadeorobar](#)

☎ 976 64 69 90 - 658 61 87 76

✉ [espigadeorobar@gmail.com](mailto:espigadeorobar@gmail.com)

**MENÚ**



**Arte Fritas**  
*de Soria*

Con sal rosa del Himalaya  
**PATATAS FRITAS CORTE GRUESO**  
 CANAPE  
 SIN GLUTEN - GLUTEN FREE

**Arte Fritas**  
*de Soria*

En aceite de oliva  
**100%**  
**PATATAS FRITAS SIN SAL**  
 CRUJIENTES - SABROSAS - IRRESISTIBLES  
 SIN GLUTEN - GLUTEN FREE

**Arte Fritas**  
*de Soria*

[www.artefritas.com](http://www.artefritas.com)

**ABIERTO 24 HORAS**

**El Mayoría**  
 Combustibles

**COMBUSTIBLE DE ALTO RENDIMIENTO**

**TODOS LOS SÁBADOS 10 CÉNTIMOS DE DESCUENTO**  
 Polígono Industrial La Dehesa s/n  
 42100 Ágreda (Soria)

Polígono Sepes C/Castilla y León  
 50500 Tarazona (Zaragoza)

**Grandes descuentos, *Infórmate!***



Pre-ITV y puesta a punto



Cambio de lunas  
y reparación de parabrisas



Alineación de dirección  
y geometría

### Taller multimarca de reparación de automóviles

✉ [pedroelgama@gmail.com](mailto:pedroelgama@gmail.com)

☎ 976 64 55 13 | 619 03 45 11

📍 Avda. Virgen de Olmacedo, 35, 42110 - ÓLVEGA (Soria)

Especialistas en



RENAULT

### Estudio, control y prevención de **TODO** tipo de **PLAGAS**



*Trabajo profesional y cualificado.*  
**Más de 15 años solucionando problemas  
de control de plagas en Soria.**

TERMITAS | CHINCHES | CUCARACHAS | ROEDORES | MOSQUITOS | CARCOMA |  
HORMIGAS | PROCESIONARIA | PULGAS | LEGIONELLA | A.P.P.C.C

Polígono Industrial Las Casas C/D Parcela, 44 Nave 10 - 42005 Soria

☎ 637 548 459 · 975 030 924

[www.serbiam.com](http://www.serbiam.com)

# Día

Jesús y Mila · Pol. Valdemies, Perc. 33 · Ágreda · 696 687 114 · 686 799 523

**MAXI MARKET**



**Caja rural de Soria**  
contigo donde estés



*Productos de calidad  
para gente con gusto*

CTRA. SORIA - CASTILRUIZ S/N · 42113 MATALEBRERAS (SORIA) · TEL: 975 383 210 · E-MAIL: INFO@SORAMA.ES · WWW.SORAMA.ES

 **infoss formación**

**CURSOS DE INFORMÁTICA  
GRATUITOS**  
HORARIO DE TARDE  
PARA TRABAJADORES,  
AUTÓNOMOS Y DESEMPLEADOS



**25 AÑOS  
INNOVANDO**  
1999 - 2024



Escanea este código QR  
y entra en nuestra bolsa  
de alumnos/as



Fermín Cacho, 7 · 42100 Ágreda (Soria) · T: 976 192 873 / 678 648 672  
infoss formación · [www.infossformacion.es](http://www.infossformacion.es) · [tic@infossformacion.es](mailto:tic@infossformacion.es)

**CENTRO DE FORMACIÓN  
PROFESIONAL PARA EL EMPLEO**

# MACA

## METALICAS

- CERRAJERIA
- ALUMINIO
- ESTRUCTURAS
- FORJA
- CRISTALERÍA
- ALQUILER DE
- INOXIDABLE
- PLATAFORMAS

Teléfono 976 64 70 12 • [www.metalicasmaca.es](http://www.metalicasmaca.es)  
[info@metalicasmaca.es](mailto:info@metalicasmaca.es) • Pol. Valdemién I, Parc. 24 y 25 • 42100 Ágreda • Soria

# Taller Cilla - Benito Ruiz

*Multimarca*

ESPECIALISTAS EN ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL, DIAGNÓSTIS  
AIRE ACONDICIONADO, MECÁNICA, NEUMÁTICOS Y MANTENIMIENTO



Avda. Navarra, 7 • 976 64 71 97 • 659 82 20 69 • 42100 ÁGREDA (Soria)

TRANSFORMAMOS  
*tus ideas*

  
Editorial MIC  
[www.editorialmic.com](http://www.editorialmic.com)  
902 271 902





ELECTRICIDAD EN GENERAL  
 MANTENIMIENTOS  
 REPARACIÓN DE ANTENAS  
 FOTOVOLTAICAS  
 AIRE ACONDICIONADO  
 ILUMINACIÓN NAVES/OFICINAS  
 SALVAESCALERAS PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

Pol. Ind. "Valdemies I", 27, 42100 Ágreda, Soria  
 elec\_egamar@hotmail.com / Tel. 976 19 27 59 - 647 65 92 27

**egamar**  
 Instalaciones Eléctricas

ARTESANAS de  
**ANAVIEJA**  
 SORIA  
 www.anavieja.com

Finas. Crujientes.  
**IRRESISTIBLES!**

atelier  
*Corocota*  
 hecho a mano

Avenida Virgen de los Milagros, n.º 9, local 2.  
 @corocota\_complementos\_handmade.

**LUGANO**  
 PRACTICAS  
 ¡¡¡EL PERMISO DE CONDUCIR NUNCA FUE TAN FÁCIL!!!

CENTRO DE SENSIBILIZACIÓN Y REEDUCACIÓN VIAL

- A1
- A2
- B
- C
- CE
- CAP
- ADR
- CURSOS RECUPERACIÓN DE PUNTOS

OLVEGA  
 Av de Ágreda, n.º 7 B  
 Tlf. 976198127 / 688763804  
 ÁGREDA  
 C/ Puerta la Villa, n.º 3  
 Tlf. 976192923 / 699743283

RECUPERA TUS PUNTOS PERDIDOS ¡AHORA!

Jesús Manuel Alonso Jiménez  
**ABOGADO**

C/ Venerable, nº1  
Telf. / Fax: 976 197 210 / 629 639 468  
jesusmanuelalonsoj@gmail.com

**FUNERARIA – TANATORIO  
VIRGEN DE LOS MILAGROS**

Javier Ruiz Hernández  
Alejandro Ruiz García

- ❖ SERVICIO A TODAS LAS COMPAÑÍAS DE SEGUROS
- ❖ INCINERACIONES
- ❖ TRASLADOS NACIONALES E INTERNACIONALES
- ❖ SERVICIO DE FLORISTERIA
- ❖ LAPIDAS Y TRABAJOS EN CEMENTERIO

**SERVICIO 24 HORAS**  
976 64 76 87 \* 625 639 206 \* 652 059 021  
Avenida de Madrid 4 Ágreda (Soria)



**RUIZ  
HERNANDEZ 2013 S.L.**

Carpintería Mixta, Aluminio y Pvc  
Muebles de Cocina y Baño  
Armarios Empotrados  
Puertas y Suelos Flotantes  
Cubiertas de Madera  
Electrodomésticos  
Mesas de Bodega

Avda. de Navarra 13, Ágreda (Soria)  
Telf. 976 64 68 51 Mov. 625 055 879 – 625 639 206  
carpinteriaruiz@hotmail.com

**mimametal**

**CALDERERÍA - SOLDADURA - ESTRUCTURA - CARPINTERÍA METÁLICA**

**976 64 46 80 - 625 90 10 40**

**El Aragonés**  
Frutas y Verduras



FAMILIA-CACHO  
PANADERÍA LOS MANZANOS

Pol. Ind. Valde miés I, parcela 13. nave 4  
976 64 76 52 / 669 428 064



**Detallarte**<sup>+</sup>

FLORISTERIA, REGALOS, DETALLES

📞 976 64 70 16  
📧 detallarte.agreda  
📷 @detallarte



**A.V.R. ASESORIA**

- ASESORAMIENTO INTEGRAL A PYMES Y AUTÓNOMOS
- AGENTE DE SEGUROS
- ADMINISTRADOR DE COMUNIDADES
- TRAMITACIÓN HERENCIAS Y CONTRATOS

C/ Los Mesones, 15 Bajo · 42100 ÁGRED A · T. 976 647 302  
avrasesoria@telefonica.net



**DIREXIS**  
SALUD

975 230 000



**TOMÁS CAMPOS**  
FISIOTERAPIA

- ÁGRED A -

Atención en clínica  
Rehabilitación personalizada Online

📞 608 857 403



**Agralco**  
2000

www.agralco2000.com

ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA



**PEREZVERA**  
MUEBLES DE COCINA

Ctra. Nacional 122, s/n · 42100 Agreda (Soria)  
cocinasperezvera@gmail.com  
www.cocinasperezvera.com · Tfno 976 64 74 72



**Estefanía Estepa**

SALÓN DE PELUQUERÍA *Unisex*  
Tel. 976 311 514 · www.estefaniaestepa.es

C/ Venerable, 58 LOCAL

**BigMat**  
LA TIENDA PROFESIONAL DE LA CONSTRUCCIÓN

EL EQUIPO DE BIGMAT TARAZONA LES DESEA  
**¡Felices fiestas!**



@bigmattarazona

Carretera de Cunchillos, 6, Tarazona, Zaragoza | 976 19 91 88

 HERRAMIENTAS	 ASESORAMIENTO	 MATERIALES	 ENTREGA
 VENTILACIÓN	 CALEFACIÓN	 JARDÍN	 CARPINTERÍA



TARAZONA · TUDELA · CORELLA · MALLÉN



  
**LAMUSA**  
y servicios

 **975 213 144**

**Concesionario John Deere**  
Venta y alquiler de Maquinaria Agrícola  
y de Espacios Verdes  
Expertos en Agricultura 4.0  
[www.lamusayservicios.com](http://www.lamusayservicios.com)

**Fisioterapia**

Centro de



**CENTRO DE FISIOTERAPIA MAYCA**  
**CUIDADO INTEGRAL DE TU SALUD**

M<sup>a</sup> del Carmen Sevillano Aroz  
Colegiado nº CL42-01061  
Avda Soria, 14 local drcha.  
42100 Ágreda (Soria)  
**☎ 676 244 876**



**ESTANCO - PAPELERÍA**  
**LOURDES**

C/ Venerable, 25  
42100 ÁGREDA  
Telf: 976 646 863




**Narvajas Sánchez, S.L.**

**TALLER CARPINTERÍA**  
**METÁLICA FABRICACIÓN**  
**DE ESTRUCTURAS**  
**CARROCERÍAS**

Políg Ind. "La Dehesa" s/n - 42100 ÁGREDA (Soria)  
Teléfono: 976 19 27 13 - Fax: 976 64 73 82

**MARI CARMEN**  
HOSTAL-RESTAURANTE

MENÚS CONFECCIONADOS  
A MEDIDA PARA CADA  
CELEBRACIÓN

Comidas de empresa  
Celebraciones familiares  
Reuniones de amigos  
Cumpleaños

975 38 30 68  
976 64 72 65

AUTOBÚS GRATIS  
PARA GRUPOS DE MÁS  
DE 20 PERSONAS

**ANA**  
Peluquería Unisex

665 934 964

C/ Víctor Núñez, 13 · ÁGREDA

**MIRIAM RUBIO**  
ARQUITECTURA

652438668

DESIGNER  
CERTIFIED  
PASSIVE HOUSE  
DESIGNER

**servisalud**  
Limpieza responsable

976 644 340 722 839 513 administracion@limpiezasservisalud.com

Carrera Zaragoza, 1 Bajo - 50500 Tarazona (Zaragoza)

**al Corte**

CARNICERÍA · CHARCUTERÍA · ELABORADOS CASEROS · DELICATESSEN

C/Venerable nº 5 · Ágreda (Soria) · 976 64 67 68 - 646 52 58 59

COMO SIEMPRE, EN VENERABLE 41  
42100 ÁGREDA (SORIA)

**Ciclos**  
Helios Justas  
**SIXTO**

BICICLETAS · MOTOS · MOTOSIERRAS · CORTACÉSPED  
MOTOBOMBAS · MOTOAZADAS · DESBROZADORAS  
DEPORTES · JUGUETERÍA

TEL. Y FAX: 976 647 100 · 625740625

**SABIANT**  
DESATASCOS Y MANTENIMIENTOS

SERVICIO 24 HORAS

Desatasco, Limpieza y Mantenimiento  
 • Limpieza de tuberías, mantenimiento y reparación.  
 • Vaciado de fosas.  
 • Limpieza y mantenimiento de piscinas.  
 • Industria.  
 • Abastecimiento y tratamiento del agua.  
 • Depuradoras.

Control Integral de Plagas  
 • Desratización.  
 • Desinsectación.  
 • Desinfección.

Venta y Alquiler de Equipos de Desinfección Ambiental y Equipos Deshumidificadores

648 042 607  
www.sabiant.com

C. Conde, 38 - 50500 Tarazona (Zaragoza)

**Revilla & Cacho**  
SERVICIOS

**EPISYMAS**

AHORA SOMOS EPIS Y MAS.  
CAMBIAMOS DE NOMBRE,  
PERO SOMOS LOS MISMOS.

- Vending
- EPIS
- Ropa de Trabajo
- Transporte Nacional e Internacional
- Lavandería industrial y autoservicio

607 20 24 80  
www.epismas.com  
revillaycacho@hotmail.com

**Coaliment**



Tu compra  
**SALUDABLE Y  
DE CALIDAD**

Avenida de Soria, 7  
Ágreda, Soria

**V AL PELARDA 2002** 610079168 / 696926345

**CONSTRUCCIONES  
Y REFORMAS**

*Del Rio*



Urbanización El Cerro, 12 42100 ÁGREGA (Soria)

Tel. 976 64 67 23 - Móvil: 616 49 41 49

**INGLÉS**  
ACADEMIA

Go for it!

Método intuitivo para adquirir la segunda lengua de forma espontánea desde los 2 años

Cursos de enseñanza integral para desarrollar todas las habilidades lingüísticas

Preparación de exámenes oficiales

inglesacademiaolvega@gmail.com  
C/Concepción 11 bajo, Ólvera Tel. 646 80 62 94

**Excavaciones y Desmontes**

**MAYO, S.L.U.**



Tels. 976 19 27 36 608 09 66 50 Pol. Valdemías, 1 - Parcela 31 42100 ÁGREGA (Soria)



**ÁGREDADENTAL**

Dr. Osvaldo LLORET SEGURA

Especialidad en Periodoncia, Implantes Dentales, Ortodoncia  
Blanqueamiento dental, Endodoncia, Odontología General

Avda. Coronación, 3 Bajo · Tel. 976 197 042 Ágreda (Soria)

**MARTÍNEZ DE LA CASA**  
ESTILISTAS

**CITAS: 976 19 27 09**

LAURA MARTÍNEZ DE LA CASA RUIZ  
Plaza Mayor nº15 · 42100 Ágreda - Soria  
martinezdelacasaestilistas@hotmail.com

**VEHÍCULO ADAPTADO  
HASTA 9 PLAZAS**



**TAXISERGIO**

619 606 181 • 649 743 299 • 976 646 966  
ÁGREGA (Soria) • sergioagreda1@hotmail.es

**A MANTEL CATERING**

**doña juana HOSTAL**

*Os deseamos unas felices fiestas!*

Avda. de Soria, s/n · 42100 Ágreda, Soria  
Tíno. 976 647 217 | reservas@hostaldjuana.com  
amantelcatering@hostaldjuana.com

[www.hotelagreda.com](http://www.hotelagreda.com)





**CLÍNICA DEL PIE**  
EUGENIA CACHO HERNÁNDEZ  
Nº Colegiado 838 420 459

**PODOÁGREDA**

---

☎ 876 014 534  
📍 Avd. De Soria 11, bajo dcha, Ágreda, (Soria)  
✉ podoagreda@gmail.com

Nº Registro sanitario: 42-C22-0141

PELUQUERÍA



**Ine tyle**  
SALÓN

**Mujer - Hombre**  
**Estética - Depilación Láser**

☎ **976 19 27 93**  
**ÁGREDA**

**¡FELICES FIESTAS!**



**FARMACIA NUÑEZ**

C/ Puerta del Zuro, 2 - 42100 Ágreda  
976 647411

NRS.: 42-C251-008



**clínica dental**  
**Dra. Palacios**

Prótesis · Implantes · Ortodoncia · Blanqueamientos  
Odontopediatría · Endodoncias · Periodoncia

Puerta de la Villa nº3 · 2º dch · 42100 ÁGREDA (Soria)



**CHUCHES LIOFILIZADAS**

¡Descubre el futuro del sabor con nuestras chuches liofilizadas!  
Una experiencia única que combina frescura y diversión en cada bocado.

¿Listo para saborear la innovación?  
Visita nuestra web y adéntrate en un mundo de delicias crujientes que despertarán tus sentidos.

[www.frezyks.com](http://www.frezyks.com) @frezyks

🌐 📷 🎵



EN ESTAS FIESTAS,  
TODOS LOS  
CAMINOS LLEVAN A



 **AGREDA**  
GRUPO

Zaragoza | Huesca | Lérida | Madrid



*Hnos*  
**Carmona**  
*Carnicería*

*En Ágreda, encantados de servirte!*

